

SONY®

α35

SONY®

4-281-650-11 (1)

Digitalni fotoaparatz
izmenljivim objektivom

α35

Navodila za uporabo

A-mount

Sony Corporation

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.

Priprava fotoaparata

Pred uporabo

Snemanje slik

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba predvajalnih funkcij

Spreminjanje nastavitvev

Ogled slik na računalniku

Tiskanje slik

Ostalo

Abecedno kazalo

<http://www.sony.net/>

α

SLT-A35

SL

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: SLT- A35

Serijska št. _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

**POMEMBNI
VARNOSTNI
UKREPI
SHRANITE TA
PRIROČNIK.
POZOR!
DA NE BI PRIŠLO
DO POŽARA ALI
ELEKTRIČNEGA
UDARA,
POZORNO
PREBERITE
NASLEDNJA
NAVODILA.**

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo.

POZOR

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60°C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mecite baterije v ogenj.

- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Polnilnik baterije

Tudi če lučka CHARGE ne sveti, polnilnik ni izključen iz omrežja vse dokler ga ne izključite iz omrežne vtičnice. Če se med uporabo polnilnika pojavi težava, takoj izklopite fotoaparata tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.

Če je omrežni kabel priložen, ga lahko uporabljate samo s to enoto. Ne uporabljajte ga z drugimi enotami.

ZA KUPCE V EVROPI

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahteve se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priklopite povezovalni kabel (USB, itd.).

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Z baterijami označenimi s tem simbolom ne ravnamo kot z ostalimi gospodinjskimi odpadki. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Pri izdelkih, kjer je zaradi varnosti, delovanja ali ohranjanja podatkov potreben stalen stik z vgrajeno baterijo, se pri zamenjavi posvetujte s pooblaščenim in primerno usposobljenim osebjem. Pri vse drugih baterijah si preberite poglavje o zamenjavi baterije, da boste to opravili na ustrezen način. Baterijo oddajte na posebnem zbirnem mestu, kjer se potem preda v ustrezno reciklažo. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Opombe o uporabi fotoaparata

Postopek snemanja

- Fotoaparat ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.
- Posneta slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparat

- "Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegnete občutiti nelagodje, na primer, pritisk v očeh, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Če v iskalu spremenite ostrino, se utegnejo na zaslonu prikazati rdeče, zelene ali modre pike. To ne pomeni okvare. Te pike se ne posnamejo.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzročite vžig. Če morate postaviti fotoaparat neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparat ogreje, bo zaslon deloval normalno.

Opomba o uporabi objektivov in dodatne opreme

Priporočamo vam, da uporabljate Sony objektiv/dodatno opremo*, ki ustrezajo temu fotoaparatu. Če bi uporabili izdelke drugih proizvajalcev, fotoaparat morda ne bi deloval ali ne bi deloval pravilno.

* Vključno z izdelki Konica Minolta.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poviša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [L] in fotoaparater se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparater najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparater uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
 - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
 - na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.Fotoaparater uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja. Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.
- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvleči iz DVD predvajalnika in snemalnika.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.



Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.



Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25°C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Kazalo

	Opombe o uporabi fotoaparata	7
Priprava fotoaparata	Preverjanje priložene opreme	13
	Opis delov.....	14
	Polnjenje akumulatorske baterije	19
	Vstavljanje akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)	21
	Nameščanje objektiv.....	27
	Priprava fotoaparata.....	30
	Uporaba priloženih pripomočkov.....	32
	Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete	34
	Čiščenje	36
Pred upravljanjem fotoaparata	Indikatorji na zaslonu	40
	Preklop načina med LCD zaslonom in elektronskim iskalom	40
	Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)....	41
	Snemanje prikaza informacij (Graphic Display) Snemanje informacij (For Live View)	43
	Snemanje prikaza informacij (za iskalo).....	45
	Izbira funkcije/nastavitve	47
	Izbira funkcije s tipko Fn (Funkcija).....	48
	Funkcije, ki jih izberete s Fn (Funkcija) tipko	49
	Funkcije, ki jih izberete s tipko MENU	50
Snemanje slik	Snemanje podob brez tresenja fotoaparata	57
	Pravilna drža.....	57
	Uporaba funkcije SteadyShot.....	58
	Uporaba stativa.....	59
	Snemanje s samodejnimi nastavitvami.....	60
	AUTO /  Snemanje z ustreznimi samodejnimi nastavitvami	60
	AUTO* Snemanje z nastavitvami, ki jih fotoapar samodejno nastavi	62
	Snemanje z nastavitvijo, ki ustreza objektu	64
	SCN /  Snemanje z ustreznimi nastavitvami za motiv (Scene Selection)	64

SCN/🌀 Snemanje s filtrom za doseganje učinkov (Picture Effect).....	67
📺 Snemanje panoramskih slik (Sweep Shooting)...	69
📺📺 Neprekinjeno snemanje pri visoki hitrosti (tele-zoom Continuous Advance Priority AE)...	72
Snemanje po vaših željah (Način osvetlitve).....	74
P Snemanje s programsko avtomatiko	75
A Snemanje z nadzorom zameglitve ozadja (Prednost zaslonke).....	76
S Snemanje motiva v gibanju z različnimi izrazi (Prednost zaklopa).....	79
M Snemanje z ročnimi nastavitvami osvetlitve (Ročna osvetlitev)	81
M Snemanje sledi z dolgimi osvetlitvenimi časi (BULB način).....	83
Snemanje filmov	
Razpoložljivi čas za snemanje filmov.....	87
Opombe o zaporednem snemanju filmov	88
Uporaba funkcij snemanja	
Izbira načina ostrenja.....	89
Uporaba samodejnega ostrenja	89
Snemanje z zeleno postavitvijo (blokada ostrenja).....	91
Izbira načina ostrenja, ki ustreza gibanju motiva (Način samodejnega ostrenja)	92
Izbira območja ostrenja (AF območje)	93
Ročna nastavitvev ostrine (Ročno ostrenje).....	94
Preverjanje ostrine s pomočjo povečane slike	95
Zaznavanje obrazov	96
Uporaba funkcije 'Face Detection	96
Zajemanje nasmejanih obrazov (Smile Shutter)	97
Uporaba bliskavice	99
Snemanje z brezžično bliskavico	102
Spreminjanje svetlosti posnetka (Osvetlitev, Kompenzacija bliskavice, Merjenje).....	103
Snemanje z nastavljenjo osvetlitvijo (AE Lock)	103

Uporaba kompenzacije svetlosti za celotno sliko (Kompenzacija osvetlitve)	104
Nastavitev moči bliskavice (Kompenzacija bliskavice).....	106
Izbira načina nadzora bliskavice za nastavitev njene moči (Flash control)	107
Izbira načina za merjenje svetlosti motiva (Način merjenja)	108
Nastavitev ISO vrednosti	109
Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta (D-Range).....	110
Izboljšava svetlosti slike (D-Range Optimizer)	111
Samodejna kompenzacija z bogatim stopnjevanjem (Auto High Dynamic Range)	111
Procesiranje slike	113
Izbira zelene obdelave slike (Creative Style).....	113
Spreminjanje obsega barvne reprodukcije (Color Space)	114
Nastavitev barvnih tonov (Izravnava beline)	115
Nastavitev izravnave beline, da ustreza določenemu svetlobnemu viru (Samodejno/Prednastavljena izravnava beline)	115
Nastavitev temperature barve in učinka filtra (Color Temperature/Color filter).....	116
Registracija barvnih odtenkov (Custom white balance)	117
 /  Izbira načina snemanja	119
Napredovanje po posameznih posnetkih.....	119
Zaporedno snemanje	119
Uporaba samosprožilca	120
Snemanje podob s stopnjevanjem osvetlitve (Stopnjevanje osvetlitve).....	121
Snemanje s stopnjevanjem razmerja beline (WB bracket)	122

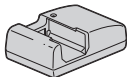
Uporaba funkcij prikaza	Prikaz posnetkov	123
	Preverjanje podatkov o posnetih slikah	129
	Zaščita posnetkov (Protect)	133
	Izbris posnetkov (Delete)	134
	Prikaz posnetkov na TV zaslonu	136
Spreminjanje nastavitev	Nastavitev velikosti in kakovosti posnetka	140
	Nastavitev načina snemanja na spominsko kartico	143
	Spreminjanje nastavitve za odpravljanje šuma.....	147
	Spreminjanje funkcij tipk	148
	Spreminjanje drugih nastavitev	150
	Nastavitev LCD zaslona/elektronskega iskala	152
	Potrjevanje verzije fotoaparata	154
Priklic tovarniških nastavitev	155	
Prikaz posnetkov na osebнем računalniku	Uporaba računalnika.....	158
	Uporaba programske opreme	160
	Priključitev fotoaparata v računalnik.....	164
	Ustvarjanje filmskega diska	167
Tiskanje fotografij	Določitev DPOF	171
Drugo	Tehnične lastnosti	173
	Odpravljanje težav	179
	Opozorilna sporočila	188
	Opozorila	191
	AVCHD format	194
	3D posnetki.....	195
Abecedno kazalo	196	

Preverjanje priložene opreme

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

Običajna dodatna oprema

- Polnilnik baterije BC-VW1 (1)



- Napajalni kabel (1)



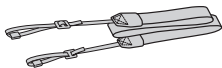
- Akumulatorska baterija NP-FW50H (1)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparata)



- Okular (1) (Pritrjen na fotoaparata)
- CD-ROM (Programska oprema za fotoaparata) (1)
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

SLT-A35K

- DT18-55mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ Pokrovček (1)

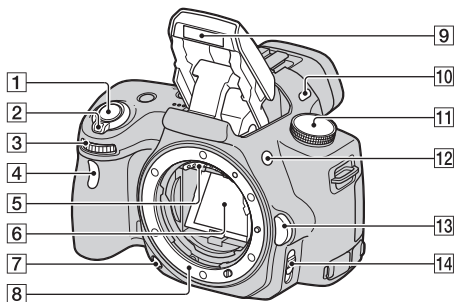
SLT-A35Y

- DT18-55mm zoom objektiv/ pokrovček za sprednji del objektiv (1)/Pokrovček (1)
- DT55-200mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ zadnji pokrovček objektiv (1)/ obroč za objektiv (1)

Opis delov

Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.

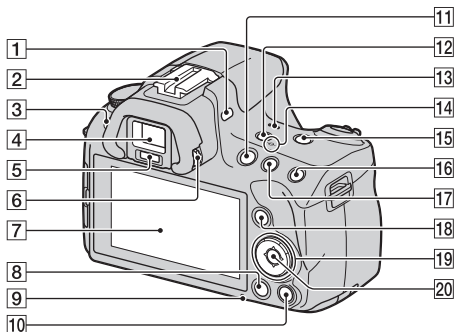
Sprednja stran



- 1 Sprožilec
- 2 Stikalo za vklop/izklop
- 3 Nadzorno kolesce
- 4 Lučka samosprožilca
- 5 Kontakti objektivna*
- 6 Zrcalo*
- 7 Tipka 'Preview'
- 8 Bajonet
- 9 Vgrajena bliskavica*
- 10 Mikrofon*
- 11 Kolesce za izbiro načina
- 12 Tipka ⚡ (odprtje bliskavice)
- 13 Tipka za odstranitev objektivna
- 14 Stikalo za izbiro načina ostrenja

* **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

** **Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela.**



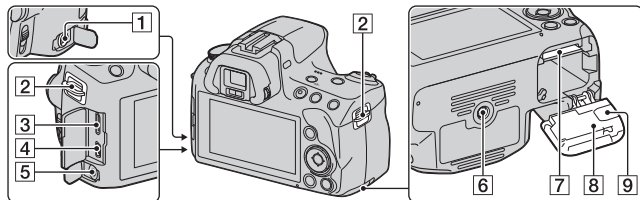
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Mikrofon** | 13 Tipka FINDER/LCD |
| 2 Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom | 14 Zvočnik |
| 3 Tipka MENU | 15 Oznaka \ominus položaja slikovnega tipala |
| 4 Iskalo* | 16 Tipka D-RANGE |
| 5 Senzorja okularja | 17 Za snemanje: tipka AEL (AE lock)
Za prikazovanje: tipka \oplus (zoomiranje) |
| 6 Kolesce za nastavitev dioptrije | 18 Za snemanje: tipka \blacksquare (osvetlitev)
Za prikazovanje: tipka \odot (zoomiranje)/tipka \blacksquare (slikovni indeks) |
| 7 LCD zaslon | 19 Za snemanje: Tipka Fn (funkcija)
Za prikazovanje: tipka \curvearrowright (vrtenje slike) |
| 8 Svetlobni senzor | |
| 9 Tipka \blacktriangleright (predvajanje) | |
| 10 Lučka Access (dostop) | |
| 11 Za snemanje : tipka 'Focus Magnifier'
Za prikazovanje: tipka ⏏ (brisanje) : ⏏ (Delete) | |
| 12 Tipka MOVIE | |

20 Nadzorno kolesce
Če je meni vklopljen: tipka
▲/▼/◀/▶ (47)
Če je meni izklopljen: DISP
(prikazovalnik)/WB (razmerje
beline/☺) / □/ISO

21 Nadzorno kolesce (potrditev)/
tipka AF

* **Teh delov se ne dotikajte
neposredno.**

** **Med snemanjem filma ne
prekrivajte tega dela.**



1 Prikluček REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-S1AM/RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

2 Nosilni reži za naramni trak (30)

3 HDMI priključek (134)

4 Prikluček (USB)

5 Prikluček za mikrofonski

- Če priključite zunanji mikrofonski, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofonski vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

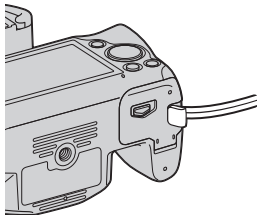
6 Navoj za stativ

- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.

7 Reža za spominsko kartico (20)

8 Pokrov za baterijo/spominsko kartico (20)

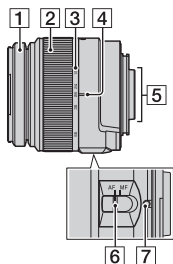
9 Pokrov plošče s priključki



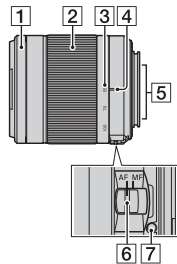
- Če želite uporabljati AC-PW20 AC adapter (ni priložen): Ko zaprete pokrov, pazite, da ne priščipnete kabla za omrežni napajalnik.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A35K/A35Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A35Y)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Zoom obroč
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Indeks goriščne razdalje
- 5 Priključki objektivna
- 6 Stikalo za način ostrenja
- 7 Oznaka namestitve

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM sta namenjena Sony fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
- Več o drugih objektivih si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

Polnjenje akumulatorske baterije

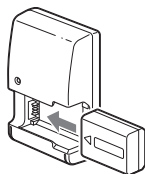
Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW50H "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

1 Vstavite baterijo v polnilnik za baterije. Vstavite jo tako, da se zaskoči.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.

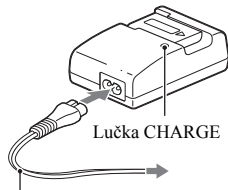


2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

- Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen
- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi of 25°C, je približno 250 minut.



V stensko vtičnico

Opombe

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 in 30°C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.
- Ne poskušajte polniti baterije takoj po tem, ko je ste jo napolnili ali če je po polnjenju niste uporabljali. S tem bi vplivali na delovanje baterije.
- S priloženim polnilnikom za baterije polnite samo "InfoLITHIUM" baterijo serije H. Pri drugih baterijah obstaja nevarnost izlitja, pregretja ali celo eksplozije, če jih poskušate napolniti, in s tem lahko ogrozite sebe ali druge zaradi posledic udara električnega toka ali opeklin.
- Če lučka CHARGE utripa, lahko pomeni, da je v bateriji napaka ali da je vstavljena baterija neustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je prava, odstranite baterijo in jo zamenjajte z novo ali drugo ter preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je bila napaka v bateriji.
- Če je polnilnik za baterije umazan, se postopek polnjenja morda ne bo uspešno zaključil. Baterijski polnilec očistite s suho krpo.

Uporaba fotoaparata v tujini

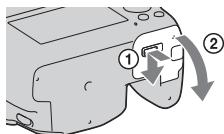
Fotoaparat in polnilnik za baterije ter AC-PW20 omrežni napajalnik (ni priložen) lahko uporabljate v vsaki državi ali regiji, kjer je napetost električnega toka med 100 V in 240 V, 50/60 Hz.

Opomba

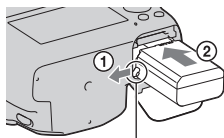
- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika, ker lahko povzročite napake v delovanju.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**



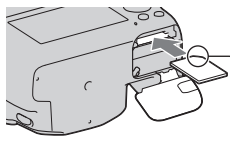
- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralno z vrhom baterije.**



Zapiralni vzvod

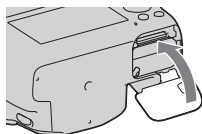
- 3 Vstavite spominsko kartico.**

- Vstavite spominsko kartico, obrnjeno kot kaže slika, do konca.



Preverite, če je kartica obrnjena pravilno.

- 4 Zaprite pokrov.**

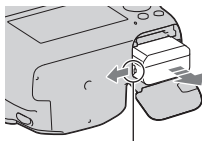


Spominske ploščice, ki jih lahko uporabljate

- Z vašim fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske ploščice: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "SD spominska ploščica, SDHC spominska ploščica in SDXC spominska kartica. Kartica 'MultiMediaCard' s tem fotoaparatom ni združljiva. Pravilno delovanje ni zagotovljeno z vsemi spominskimi karticami.
- V priročniku se za spominske ploščice "Memory Stick PRO Duo" in "Memory Stick PRO-HG Duo" uporablja izraz "Memory Stick PRO Duo", za spominske kartice SD, SDHC in SDXC pa "SD kartica".
- Za snemanje filmov priporočamo uporabo naslednjih spominskih kartic:
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (medij "Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (medij "Memory Stick PRO-HG Duo")
 - spominske kartice SD, SDHC in SDXC (razred 4 ali višji)
- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

Odstranjevanje akumulatorske baterije

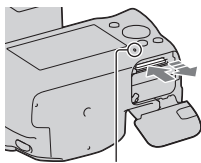
Zapiralni vzvod potisnite v smeri puščice. Pazite, da vam akumulatorska baterija ne pade na tla. Preden odstranite akumulatorsko baterijo preverite, če je naprava izklopljena.



Zapiralni vzvod

Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.



Lučka dostopa

Preverjanje stanja baterije

Primerjajte nivo z naslednjimi indikatorji in odstotki, prikazanimi na LCD zaslonu.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Kaj je "InfoLITHIUM" akumulatorska baterija?

"InfoLITHIUM" akumulatorska baterija je litij-ionska akumulatorska baterija s funkcijami za izmenjavo informacij glede delovanja z vašim fotoaparatom. Če uporabljate "InfoLITHIUM" akumulatorske baterije, se bo preostali čas delovanja baterije prikazal v odstotkih, v skladu s pogoji upravljanja fotoaparata

Opombe o uporabi baterije

- Prikazano stanje pri določenih pogojih morda ne bo povsem natančno.
- Pazite, da akumulatorska baterija ne pride v stik z vodo. Baterija vodotesna.
- Baterije ne puščajte na zelo vročih mestih, kot je notranjost avtomobila ali na neposredni sončni svetlobi.

Učinkovita uporaba baterije

- V hladnih prostorih se baterija hitreje izprazni. Za učinkovitejšo uporabo baterij priporočamo naslednje: baterijo shranjujte v žepu blizu vašega telesa. Tako se baterija zaradi telesni temperature bolje ogreje. Baterijo vstavite v fotoaparati tik preden jo začnete uporabljati.
- Pri pogosti uporabi bliskavice se baterija izprazni hitreje.

Življenjska doba baterije

- Življenjska doba baterije je omejena. Kapaciteta baterije se postopoma manjša. Če se čas baterije občutno skrajša, je potekla njena življenjska. Kupite nove baterijo.
- Življenjska doba baterije se razlikuje glede na to, kako jo shranjujete in pod kakšnimi pogoji jo uporabljate.

Shranjevanje baterije

Če baterije ne boste uporabljali dlje časa, jo napolnite in jo enkrat letno popolnoma izpraznite, potem jo hranite v suhem hladnem prostoru. Postopek ponovite enkrat na leto. S tem boste ohranili delovanje baterije.




Opombe o uporabi spominskih kartic

- Ne udarjajte po spominski ploščici, ne upogibajte je in pazite, da vam ne pade na tla.
- Ne uporabljajte in ne hranite spominske ploščice v naslednjih pogojih:
 - v zelo vročem prostoru, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu,
 - na mestu, ki je izpostavljeno neposrednemu soncu,
 - v vlažnem prostoru.
- Ko je lučka zasedenosti osvetljena, ne odstranjujte spominske kartice ali akumulatorske baterije. Možne so okvare podatkov.
- Možne so poškodbe podatkov, če se snemalni medij nahaja zraven magnetnih predmetov ali če se uporablja v okolju s statično elektriko ali električnimi motnjami.
- Priporočamo vam izdelavo rezervnih kopij pomembnih podatkov (npr. na trdem disku osebne računalnika).
- Snemalni medij morate shranjevati v embalaži, ki je bila priložena.
- Snemalni medij ne sme priti v stik z vodo.
- Dela snemalnega medija s kontakti se ne smete dotikati z rokami ali kovinskimi predmeti.

- Če je stikalo za zaščito pred presnemavanjem v položaju LOCK, snemanje in brisanje ne bo mogoče.
- Delovanje spominskih kartic formatiranih na osebem računalniku ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov se razlikuje glede na kombinacijo spominske kartice in uporabljene opreme.
- Ne pritiskajte premočno, ko pišete na etiketo.
- Na same spominske kartice ne lepите nalepk.
- Ne poskušajte razstaviti ali spremeniti spominske kartice.
- Spominske kartice ne puščajte v dosegu otrok, saj lahko ponesreči pogoltnejo.

Opombe o "Memory Stick" medijih, ki jih lahko uporabljate s tem fotoaparatom

V spodnji tabeli so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij "Memory Stick PRO Duo" medija.

"Memory Stick PRO Duo" medij ^{*1*2*3}	Na voljo z vašo napravo	
"Memory Stick PRO-HG Duo" medij ^{*1*2}		
"Memory Stick Duo" medij	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	
"Memory Stick" medij in "Memory Stick PRO" medij	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	

*1 Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.

*2 Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.

*3 Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2

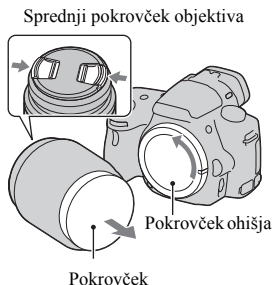
Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložen)

- Izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Če želite uporabiti "Memory Stick Micro", vstavite kartico v "M2" adapter velikosti 'Duo'. Če vstavite "Micro Stick Micro" v fotoaparati brez adapterja velikosti 'Duo', je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Ne puščajte medija "Micro Stick Micro" v bližini otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

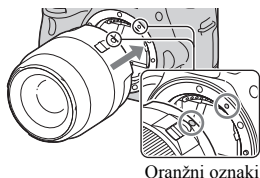
Nameščanje objektiv

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiv.

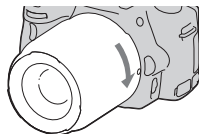
- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiv



2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.



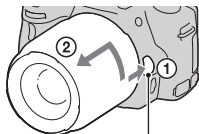
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektiv s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparata z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparata in za objektiv.

- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiv.

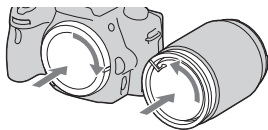
Odstranitev objektiv

1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektiv in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.



Tipka za sprostitvev objektiv

2 Ko odstranite objektiv, ponovno namestite zaščitna pokrovčka na zadnji strani objektiv in na ohišju (ali pa namestite drug objektiv).

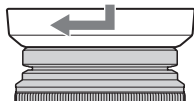


- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.
- Priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM Lens Kit zadnji pokrovček objektiv ni priložen. Če objektiv shranite ločeno od fotoaparata, kupite zadnji pokrovček objektiv ALC-R55.

Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite maksimalno kakovost slike.

Namestite obroč na konec objektiv in ga zavrtite v smeri urinega kazalca



- Obroč ni priložen priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).
- Ko želite uporabiti vgrajeno bliskavico, ne pozabite odstraniti obroča, da ne bi oviral luči.


- Med hranjenjem objektivna, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

Opomba glede menjave objektivna

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi delci

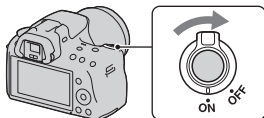
Če v notranjost zaide prah ali drugi delci, v nastavitvenem meniju  Setup izberite [Cleaning mode] (stran 37) in očistite slikovno tipalo.

Priprava fotoaparata

Nastavitev datuma

Ko kamero prvič vklopite, se pojavi zaslon za nastavitev datuma/časa.

1 Nastavite stikalo za vklop/izklop na ON in tako vklopite fotoaparat.

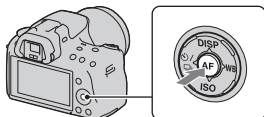


1 Nastavite stikalo za vklop/izklop na ON in tako vklopite fotoaparat.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in ure.

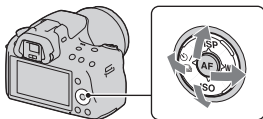
- Za izklop kamere ga premaknite na položaj OFF

2 Preverite, če je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter] in pritisnite sredino izbirnika.



3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite področje, nato pritisnite na sredino tipke.

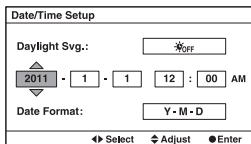
4 S pritiskom ◀/▶ smer izberite posamezne postavke in nastavite številске vrednosti s pritiskom v ▲/▼ smer.



[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format:]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



5 Za nastavitve drugih postavk ponovite korak 4 in nato pritisnite sredino izbirnika.

6 Preverite, če je izbrana možnost [Enter] in nato pritisnite sredino izbirnika.

Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitve datuma/ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU → 1 → [Date/Time Setup]

Ponovna nastavitve področja

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitve področja, kadar ste v tujini.

Tipka MENU → 1 → [Area Setting]

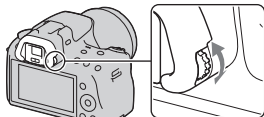
Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparatus ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparatus vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne. Podrobnosti si oglejte na strani 192.

Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)

Gumb za nastavitev dioptrije nastavite tako, da boste indikatorje v iskalu videli povsem jasno.

- Če fotoaparatus najprej uporabljate pri luči, bo nastavitev dioptrije enostavnejša.



Opomba

- Nastavka za nastavitev dioptrije s tem fotoaparatom ni mogoče uporabiti.

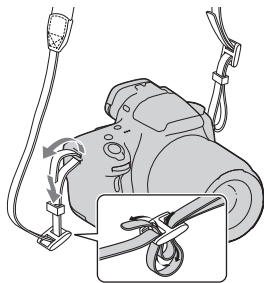
Uporaba priložene dodatne opreme

V tem poglavju je opisana uporaba naramnega traka in pokrova okularja. Ostala dodatna oprema je opisana na sledečih straneh:

- Akumulatorska baterija (stran 19)
- Polnilnik baterije (stran 19)
- Omrežni kabel (stran 19)
- USB kabel (strani 164)
- CD-ROM (stran 160)

Nameščanje naramnega traku

Pritrdite oba konca naramnega traku na fotoaparata.

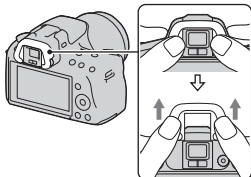


Odstranitev okvirja z okularja

Če želite na fotoaparata pritrčiti iskalo kota FDA-A1AM (ni priložen), odstranite okvir okularja.

Previdno snemite okvir okularja tako, da nanj pritisnete z obeh strani.

- Položite prste pod okvir in ga pomaknite navzgor.

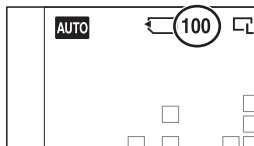


Opomba

- Povečevala in povečevalnega okularja s tem fotoaparatom ni mogoče uporabljati.

Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete

Ko vstavite spominsko kartico in premaknete stikalo POWER na ON položaj, se število slik, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah, prikaže na zaslону.



Opombi

- Če utripa "0" v rumeni barvi, je spominska kartica polna. Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite posnetke na trenutno vstavljeni spominski kartici (strani 134).
- Če napis "NO CARD" (število posnetih slik) utripa v rumeni barvi, pomeni, da v fotoaparatu ni vstavljena nobena spominska ploščica. Vstavite jo.

Število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

V tabeli je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na okoliščine pri snemanju in vrsto spominske kartice.

Velikost slike: L 16M

Razmerje stranic: 3:2*

Media "Memory Stick PRO Duo"

(enota: slika)

Zmogljivost Velikost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	386	781	1587	3239	6406
Fine	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli (razen, če je izbrana možnost [RAW]).

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

Približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti je naslednje. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

	Z bliskavico	Brez bliskavice
Način 'LCD monitor'	Prbl. 440 slik	Prbl. 480 slik
Način 'Viewfinder'	Prbl. 420 slik	Prbl. 460 slik

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25°C.
 - Uporaba baterije, katero ste po izklopu lučke CHARGE polnili pol ure.
 - Uporaba medija Sony "Memory Stick PRO Duo" (ni priložena).
 - [Image: Quality] (kakovost) je nastavljena na [FINE].
 - Način [Autofocus Mode] je nastavljen na [Automatic AF] (samodejno ostrenje).
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
- Število slik, ki jih lahko posnamete z uporabo bliskavice:
 - Bliskavica se sproži vsakih dvakrat,
 - Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Čiščenje

Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, kot so kontakti objektivna ali zrcalo. Ker utegne prah na zrcalu ali okoli zrcala vplivati na sistem samodejne ostritve, odstranite prah s pihalnikom*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na naslednji strani.
* Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
 - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
 - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
 - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

Čiščenje objektivna

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali benzen.
- Prah z objektivna lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektivna, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektivne. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv

Čiščenje slikovnega tipala


Če v notranjost fotoaparata zaidejo prašni ali drugi delci in pristanejo na slikovnem senzorju (del fotoaparata, ki nadomešča film), se to lahko pojavi na posnetku. Če je na senzorju prah, uporabite pihalno krtačo, ki je na voljo v prosti prodaji, in očistite tipalo na spodaj opisani način.

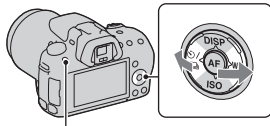
Opombe

- Čiščenja ne morete izvesti, če je baterija več kot 50% prazna.
- Če se med čiščenjem baterija izprazni, fotoaparati začne piskati. Takoj ustavite čiščenje in izklopite fotoaparati. Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- Postopek čiščenja se mora izvesti hitro.
- Ne uporabljajte razpršilno pihalo, ker lahko v notranjost razprši hlapce.

Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja na fotoaparatu

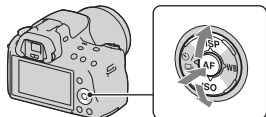
1 Preverite stanje in če je baterija polna (stran 23), nadaljujte s postopkom.

2 Pritisnite tipko MENU in nato s pritiskom v ◀/▶ smer na izbirniku izberite .



Tipka MENU

3 S pritiskom na ▲/▼ izberite [Cleaning Mode] in nato pritisnite sredino izbirnika.



4 S pritiskom v ▲ smer izberite [Enter] in pritisnite sredino izbirnika.

Tipalo kratek časa vibrira in s tem odstrani prah.

5 Izklopite fotoaparat.

Čiščenje slikovnega tipala s pihalnikom

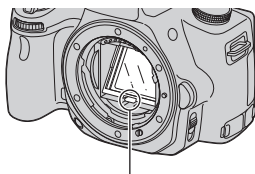
Če je po uporabi načina čiščenja, čiščenje še potrebno, uporabite pihalnik na naslednji način.

1 Opravite postopek čiščenja, ki je opisan v korakih 1 do 4 v poglavju "Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja na fotoaparatu".

2 Odstranite objektiv (stran 28).

3 S prstom pritisnite na oznako ▼ na stikalu za zaklep zrcala in zrcalo dvignite.

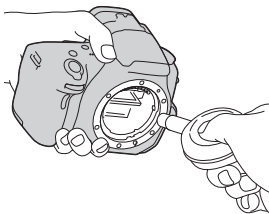
- Ne dotikajte se površine zrcala.



Stikalo za zaklep zrcala

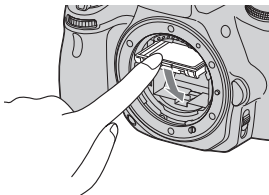
4 Uporabite pihalno krtačo, da očistite površino tipala in okolico.

- Pazite, da se z vrhom krtače ne dotaknete slikovnega tipala. Postopek čiščenja opravite hitro.
- Sprednjo stran fotoaparata držite obrnjeno navzdol, da preprečite ponovno nabiranje prahu na tipalu.
- Pri čiščenju pazite, da pihalo ne zaide v notranjost ohišja naprej od bajonetnega obroča.



5 Po končanem čiščenju s prstom spustite zrcalo, dokler ne zaskoči.

- S prstom potisnite okvir zrcala navzdol. Ne dotikajte se površine zrcala.
- Spustite zrcalo, dokler ne zaskoči.



6 Ponovno namestite objektiv in izklopite fotoaparata.

- Preden pritrдите objektiv se prepričajte se, da je zrcalce trdno zaklenjeno.

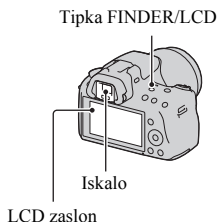
Opombi

- Po končanem čiščenju se pred pritrditvijo objektiva prepričajte, da je zrcalo trdno zaklenjeno. Če ne, se utegne objektiv opraskati ali se utegnejo pojaviti druge težave. Poleg tega, če zrcalo ni trdno zaklenjeno, funkcija samodejne ostritve med snemanjem morda ne bo delovala.
- Medtem ko je zrcalo dvignjeno, snemanje ni mogoče.

Indikatorji na zaslonu

Preklapljanje načina med LCD zaslonom in elektronskim iskalom

Če pogledate v iskalo, se vklopi način 'Viewfinder', če pa obraz umaknete od iskala, se vklopi način 'LCD monitor'. Način zaslona lahko preklopite tudi s tipko FINDER/LCD.



Hitra izostritev objekta z uporabo iskala

Če gledate v iskalo, se bo samodejno izostril objekt, ki se nahaja v AF območju (Eye-Start AF).

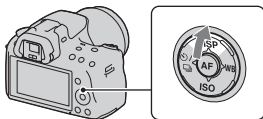
Tipka MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Če na fotoaparatus pritrđite iskalo kota FDA-A1AM (ni priložen), vam priporočamo, da [Eye-Start AF] nastavite na [Off], ker se senzor na nastavku za oko, ki se nahaja pod iskalom, utegne vklopiti.

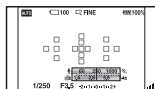
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

Z vsakim pritiskom na tipko DISP, se zaslon z informacijami o snemanju spremeni na naslednji način.

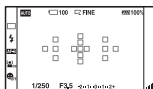
Zaslon v iskalu se spremeni na naslednji način ("Vklp informacij o snemanju" (For Live View) se preskoči). Prikaz v iskalu lahko preklopite ločeno od prikaza na LCD zaslonu.



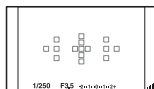
Grafični prikaz



Vklp informacij o snemanju (za 'Live View')

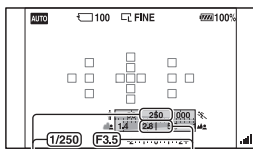


Izklop informacij o snemanju



Grafični prikaz

Grafični prikaz prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslone v obliki grafov in jasno prikaže delovanje osvetlitve. Kazalci na indikatorju hitrosti zaklopa in indikatorju zaslone prikazujejo trenutno vrednost. Ko nastavite osvetlitev, smer kazalcev sledi nastavljeni vrednosti.



Vrednost zaslone
Hitrost zaklopa

Prikaz informacij o snemanju (za iskalu)

Prikaz "Vklp informacij o snemanju" na LCD zaslonu lahko preklopite na zaslon, ki je primeren za snemanje z uporabo iskala. Prikaz v iskalu je za način 'Live View'.

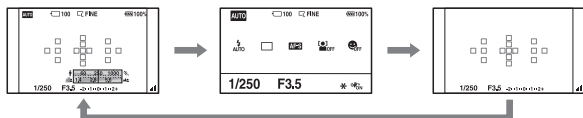
Tipka MENU → ⚙ 2 → [Display Rec. Data] → [For viewfinder]

Z vsakim pritiskom na DISP na nadzorni tipki se zaslon spremeni na naslednji način.

Grafični prikaz

Vklop informacij o snemanju (za iskalu)

Izklop informacij o snemanju



Izklop indikatorja hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke, EV lestvice in SteadyShot lestvice v iskalu

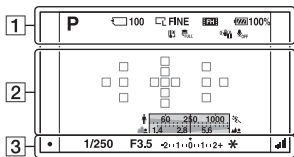
Ko izklopite informacije o snemanju, lahko izklopite tudi indikator hitrosti zaklopa, vrednost zaslonke, EV lestvice in SteadyShot lestvice.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Sets display in finder] → [When operating]

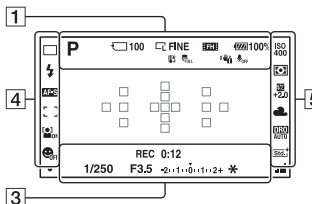
- Hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, EV lestvica in SteadyShot lestvica so prikazani samo med nastavljanjem osvetlitve.

Prikaz informacij o snemanju (grafični prikaz/informacije o snemanju (za 'Live View'))

Grafični prikaz



Prikaz informacij o snemanju (za 'Live View')



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (60 - 84)
	Spominska kartica (21)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete (34)
	Velikost slike /Razmerje slike/Velikost panoramske slike (140)

Prikaz	Pomen
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike (141)
	Velikost slike pri filmih (141)
	Preostala baterija (23)
	Opozorilo o pregrevanju (189)
	Podatkovna baza polna(189)/ Napaka v podatkovni bazi (189)
	Opozorilo o tresenju fotoaparata (58)
	Film nima posnetega zvoka (87)

2

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (108)
	AF področje (93)
	Indikator hitrosti zaklopa (79)
	Indikator zaslone (76)

3

Prikaz	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (90)
1/250	Hitrost zaklopa (79)
F3.5	Zaslonka (76)
	EV lestvica (82, 122)
	AE lock (103)
	SteadyShot lestvica (58)

4

Prikaz	Pomen
	Način 'Drive' (119)
	Način bliskavice (99)/ Odpravljanje pojava rdečih oči (101)
	Način ostritve (92)
	AF področje (93)
	Zaznavanje obrazov (96)
	Smile Shutter (97)

Prikaz	Pomen
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov (97)

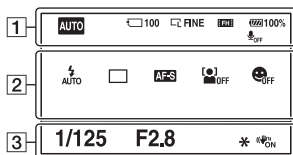
5

Prikaz	Pomen
	ISO občutljivost (109)
	Merjenje (108)
	Kompenzacija bliskavice (106)
	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (115)
	D-Range Optimizer (110)/Auto HDR (111)
	Creative Style (113)

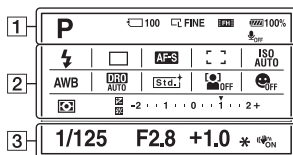
Prikaz informacij o snemanju (za iskalo)

Podrobnosti o delovanju si ogledajte na straneh, ki so navedene med oklepaji.

V načinu AUTO, AUTO+ ali Scene Selection



V načinu Tele-zoom Continuous Advance Priority AE/P/A/S/M



1

Prikaz	Pomen
AUTO AUTO+ P A S M T [Z]	Način osvetlitve
[Hand] [Moon] [Sun]	
[Flower] [Leaf] [Mountain]	
[Pop] [Retro] [Sport]	
[Party] [Fantasy] [Party]	
[Hi-Fi] [Hi-Fi] [Toy]	
[Shutter]	
[Memory Card]	Spominska kartica
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
[L] [M] [S]	Velikost slike /Razmerje slike
[L] [M] [S]	
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
[FH] [1080]	Velikost slike pri filmih
[VGA]	
[Battery] 100%	Preostala baterija

Prikaz	Pomen
[Off]	Film nima posnetega zvoka.

2

Prikaz	Pomen
[Auto] [Slow]	Način bliskavice /
[Rear] [Wl] [HSS]	Odpravljanje pojava rdečih oči
[Hi] [Drive]	Način 'Drive'
[10] [BRC] [0.3EV]	
[BRC] [Lo]	
[AF-A] [AF-S]	Način ostritve
[AF-C] [MF]	
[On] [Off]	Zaznavanje obrazov
[Smile On] [Smile Off]	Smile Shutter
[Smile On] [Smile On]	
[AF Area]	AF področje
[ISO] [400]	ISO občutljivost

Prikaz	Pomen
AWB   7500K G9	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter)
   	D-Range Optimizer/Auto HDR
	Creative Style
	Merjenje
	Kompensacija osvetlitve/ ročno merjenje
	Kompensacija bliskavice
	EV lestvica

3

Prikaz	Pomen
1/125	Hitrost zaklopa
F2.8	Zaslonka
+1.0	Osvetlitev
*	AE lock
	SteadyShot

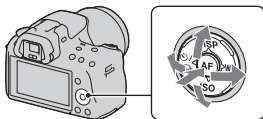
Izbira funkcije / nastavitve

Z eno od tipko kot sta funkcijska tipka (Fn) ali tipka MENU lahko izberete funkcijo za snemanje ali predvajanje.

Ko začnete uporabljati določeno funkcijo, se bo na spodnjem delu zaslona prikazal vodič funkcij nadzorne tipke.

◀▶: Za premik smernika pritisnite na ▲▼/◀▶ na nadzorni tipki.

●: Pritisnite sredino za potrditev izbire.



V teh navodilih je postopek izbire funkcije iz seznama s pomočjo nadzornega gumba in tipke Fn opisan na naslednji način (postopek je opisan s tovarniško nastavljenimi simboli):

Primer: Tipka FN → AWB (White balance) → Izbira zelene nastavitve:

Seznam napotkov za upravljanje

Med temu napotki so prikazani tudi postopki, ki se ne navezujejo samo na izbirnik. Oznake ikon so naslednje.

	Tipka MENU
	Korak nazaj s tipko MENU
	Tipka (brisanje)
	Tipka (približevanje)
	Tipka (oddaljevanje)
	Tipka (predvajanje)
	Nadzorni gumb

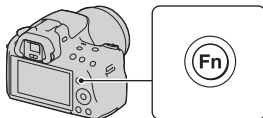
Pomoč (Help guide)

Pomoč 'Help Guide' prikaže informacije o funkciji, ki ste jo izbrali s tipko Fn, MENU, itd. Lahko jo tudi izklopite (stran 150).

Izbira funkcije s tipko Fn

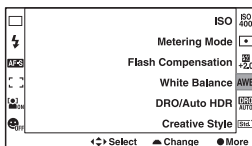
Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje.

1 Pritisnite tipko Fn.



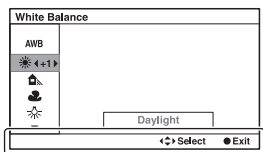
2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.



3 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.

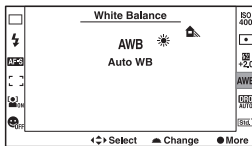
- Podrobnosti o nastavitvi posameznih postavk si oglejte na ustreznih straneh.



Vodič

Nastavitev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 2 obrnite nadzorni gumb in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparata lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju.



Funkcije ki jih izberete s Fn (Funkcija) tipko










SCN/Picture Effect	Izberete lahko ustrezni način med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja ali učinek med filtri za ustvarjanje slikovnega učinka.
Sweep Shooting	Preklop med načinoma 'Sweep Panorama' in '3D Sweep Panorama'.
Način 'Drive'	Nastavitev načina snemanja na 'Single-shot adv.', 'Continuous adv.', samosprožilec, 'Bracket', itd.
Način bliskavice	Nastavitev načina bliskavice na 'Autoflash', 'Fill-flash', Flash Off, itd.
Način samodejnega ostrenja (Autofocus mode)	Izbira načina ostritve v skladu z gibanjem objekta.
AF območje (AF area)	Izbira področja ostritve.
Zaznavanje obrazov (Face Detection)	Samodejni zajem obrazov ljudi z najboljšo ostritvijo in osvetlitvijo.
Smile Shutter	Fotoaparati posname sliko, ko zazna nasmeh.
Občutljivost ISO	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Čim večja je številka, tem hitrejši je zaklop.
Način merjenja (Metering mode)	Izberite načina za merjenje svetlobe.
Kompenzacija bliskavice	Nastavitev intenzivnosti svetlobe iz bliskavice. + poveča moč svetlobe, - pa zmanjša.
Izravnava beline (White balance)	Nastavitev barvnega tona slike.
DRO/Auto HDR	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta.
Kreativni način (Creative Style)	Izbira želenega procesiranja slike.

Funkcije ki jih izberete s tipko MENU










Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparati ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite zeleno stran in nato s puščicama ▲/▼ izberite zeleno postavko.










Meni snemanja

 1 2 3						
  	Image: Size (140)	Izbira velikosti slike.				
	Image: Aspect Ratio (141)	Izbira razmerja slike.				
	Image: Quality (141)	Izbira kakovosti slike.				
	Movie: File Format (86)	Izbira formata za filmsko datoteko.				
	Movie: Size (141)	Izbira velikosti slike za snemanje filma.				
	Movie: Audio Rec. (87)	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma.				
	SteadyShot (58)	Nastavitev načina 'SteadyShot'.				



 1 2 3     		
  	Panorama: Size (140)	Izbira velikosti za panoramske slike.
	Panorama: Direction (71)	Izbira smeri snemanja panoramske slike.
	3D Pan.: Image Size (140)	Izbira velikosti za 3D slike.
	3D Pan.: Direction (71)	Izbira smeri snemanja 3D slike.
	Flash control (107)	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice.
	AF Illuminator (101)	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev.
Color Space (114)	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo.	






 1 2 3     		
  	Long Exposure NR (147)	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali več.
	High ISO NR (147)	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost.
	D-RANGE button (149)	Omogoča, da tipki D-RANGE dodelite zeleno funkcijo.











Uporabnikov meni











 	Eye-Start AF (40)	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala.
	FINDER/LCD Setting (153)	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom.
	AEL button (148)	Nastavitev načina delovanja tipke 'AE lock' za izboljšavo osvetlitve med snemanjem.
	Focus Hold Button (148)	Nastavitev funkcije tipke 'Focus Hold' na objektivu.
	Focus Magnifier (148)	Nastavitev možnosti, da funkcijam, ki se uporabljajo s funkcijo 'Focus Magnifier', dodelite tipko  (brisanje).
	Red Eye Reduction (101)	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice.
Release w/oLens (150)	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparata.	










  1 2    		
 	Grid Line (153)	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt.
	Histogram (105)	Nastavitev možnosti, da pri preklopu prikaza na zaslonu vključite histogram.
	Sets display in finder (42)	Nastavi indikator hitrosti zaklopa, vrednosti zaslone, EV lestvice in SteadyShot lestvice v iskalu, ko je snemanje informacij izklopljeno.
	Display Rec. Data (41)	Izbira statusa prikaza informacij o snemanju na LCD zaslonu, naj bo to [For Live View] ali [For viewfinder].
	Auto Review (152)	Po snemanju prikaže posneto sliko. Nastavi samodejni prikaz.
	Auto+ Cont. Advance (63)	Nastavi možnost, da se v načinu AUTO+ posname več zaporednih slik.
	Auto+ Image Extract. (63)	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu AUTO+, shranijo.



Meni za predvajanje






  1 2    		
 	Delete (134)	Brisanje slik.
	Still/Movie Select (124)	Preklop med zaslonom za predvajanje fotografij in zaslonom za predvajanje filmov.
	Slide Show (127)	Zaporedni prikaz slik (diaprojeksija).
	Image Index (127)	Prikaz seznama slik.
	3D Viewing (137)	Predvajanje 3D slik s televizorjem, združljivim s 3D formatom, priključenim v fotoaparata.
	Protect (133)	Zaščita in preklic zaščite slike.
	Specify Printing (171)	Določitev slik za DPOF in preklic določitve.



   1 2   	
↑	Volume Settings (124) Nastavitev glasnosti za predvajanje filma.
	Select Folder (123) Zamenjava mape s slikami, ki jih želite predvajati.
↓	Select Date (125) Prikaz slik z drugega datuma.
↓	Playback Display (123) Nastavitev načina predvajanja slik, posnetih v načinu portreta (Portrait).





Meni 'Memory Card Tool'

   1  	
↑	Format (144) Formatiranje spominske kartice.
↓	File Number (143) Nastavitev načina, s katerim fotografijam in filmom dodelite številko datoteke .
↓	Folder Name (143) Nastavi format mape za fotografije.
↓	Select REC Folder (144) Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij.
↓	New Folder (144) Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in filmov.
↓	Recover Image DB (145) Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
↓	Display Card Space (145) Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.



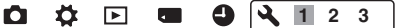
Meni za nastavitve ure




	Date/Time Setup (30)	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
	Area Setting (31)	Nastavitev lokacije.



Nastavitveni meni



	LCD Brightness (152)	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona.
	Viewfinder Bright. (152)	Nastavitev osvetlitve iskala.
	Power Save (150)	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo.
	CTRL FOR HDMI (138)	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync.
	Language (151)	Izbira jezika.
	Help Guide Display (150)	Nastavitev prikaza za pomoč (Help Guide), ki opiše funkcije, prikazane med delovanjem.





	Upload Settings (145)*	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'.
	USB Connection (164)	Nastavitev načina USB povezave.
	Audio signals (150)	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec.
	Cleaning Mode (38)	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.
	Version (154)	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
	Demo Mode (151)	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma.
	Menu start (151)	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija.



* Prikaže se, če je v fotoaparatu vstavljena kartica 'Eye-Fi' (ni priložena).



	Reset Default (155)	Vrnitev nastavitve na tovarniške nastavitve.
--	----------------------------	----------------------------------------------

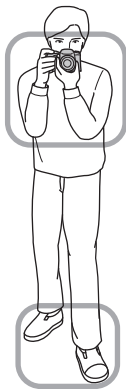
Snemanje slik brez tresenja fotoaparata

"Tresenje fotoaparata" se nanaša na neželene premike fotoaparata, ki se pripetijo po pritisku sprožilca in povzročijo zamegljenost slike. Za zmanjšanje tresenja fotoaparata upoštevajte spodnja navodila.

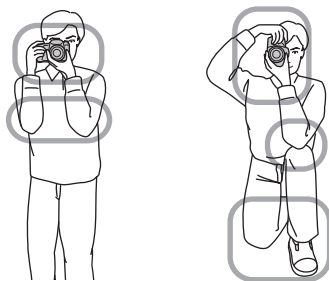
Pravilna drža

Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.

Pri uporabi LCD zaslona



Pri uporabi iskala



Točka ①

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.


Točka ②

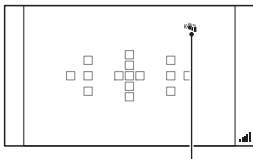
Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.


Točka ③

Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.


Indikator opozorila o tresenju fotoaparata

Zaradi morebitnega tresenja fotoaparata se v iskalu prikaže in utripa  (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator. V tem primeru uporabite funkcijo SteadyShot, stativ ali bliskavico.



Indikator  (Opozorilo o tresenju fotoaparata)

Opomba


-  (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator se prikaže samo v načinih, kjer se hitrost zaklopa nastavi samodejno. Indikator se ne pojavi v M/S/PS načinih.

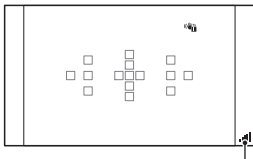
Uporaba funkcije SteadyShot

Funkcija 'SteadyShot' zmanjša učinek tresenja fotoaparata s hitrostjo zaklopa, ki je približno 2,5 do 4 Ev.

Funkcija SteadyShot je tovarniško nastavljena na [On].


Indikator lestvice SteadyShot

Pojavi se  (SteadyShot lestvica) indikator. Počakajte, da je vrednost prikazana na tej lestvici nizka in nato začnite s slikanjem.



Indikator  (SteadyShot lestvica)

Izklop funkcije SteadyShot

Tipka MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Opomba

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala najbolje, če ste ravnokar vklopili napravo, če je glavni motiv ravnokar vstopil v kompozicijo ali če ste sprožilec pritisnili do konca in niste počakali na pol poti.

Uporaba stativa

V sledečih primerih vam priporočamo uporabo namestitev kamere na stativ.

- Snemanje brez bliskavice pri slabših svetlobnih razmerah
- Snemanje motiva, ki se nahaja na zelo majhni razdalji, kot je to pri makro snemanju.
- Snemanje motiva v gibanju
- Snemanje s teleskopskim objektivom.


Opomba

- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot.

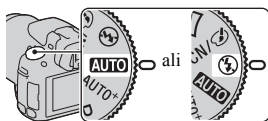
Snemanje s samodejnimi nastavitvami

AUTO / Snemanje z ustreznimi samodejnimi nastavitvami

"AUTO" način vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnikoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.


Izberite način , ko snemate na mestu, kjer je uporaba bliskavice omejena.

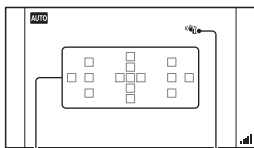
1 Kolesce za izbiro načina prestavite na **AUTO** ali (Izklop bliskavice).



2 Usmerite fotoaparati tako, da se zeleni motiv nahaja v območju ostrenja.

3 Usmerite fotoaparati tako, da se zeleni motiv nahaja v območju ostrenja.

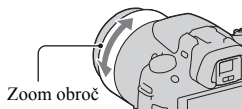
- Če začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju kamere), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.



Indikator  (Opozorilo o tresenju kamere)


AF področje

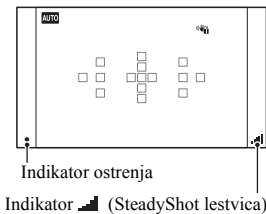
4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.



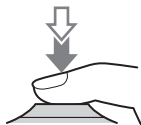
5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

Ko je izostritev potrjena, se indikator ostrenja ● ali (M) osvetli (stran 90).

- Če pritisnete na sprožilec po tem ko se indikator  (SteadyShot lestvica) zniža, bo funkcija SteadyShot imela več učinka.



6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.



Opomba

- Ker fotoaparat vklopi funkcijo samodejnih nastavitvev, več funkcij (na primer kompenzacija osvetlitve, ISO nastavitve) ne bo na voljo. Če želite nastaviti različne nastavitve, nastavite izbirnik načina na P, nato pa objekt posnemite.

AUTO+ Snemanje z nastavitvami, ki jih fotoaparati samodejno nastavi

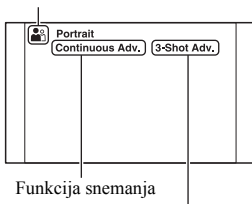
Fotoaparati prepoznajo in ocenijo pogoje snemanja ter samodejno nastavi ustrezne nastavitve. Fotoaparati shranijo ustrezno sliko tako, da slike po potrebi združijo ali ločijo.

1 Nastavite izbirnik načina na AUTO+.

2 Usmerite fotoaparati proti objektu.

Ko fotoaparati prepoznajo in se prilagodijo pogojem snemanja, se prikažejo naslednje informacije: prepoznana oznaka načina kadra, ustrezna funkcija snemanja, število slik, ki jih lahko posnamete.

Prepoznana oznaka načina kadra



Število slik, ki jih lahko posnamete

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Fotoaparati posnamejo sliko s samodejno izbranimi nastavitvami.

Kadri, ki ga fotoaparati prepoznajo

🌙 (Night View)	👤 (Hand-held Twilight)	🏔️ (Landscape)
📷 (Backlight Portrait)	👤 (Portrait)	📷 (Tripod Night View)
📷 (Backlight)	🌸 (Macro)	👤 (Night Portrait)

Funkcije snemanja

Continuous adv. (119)	Slow Sync. (99)	Auto HDR (111)
Daylight Sync.	Slow Shutter	

Nastavitev zaporednega snemanja

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto+ Cont. Advance] → Izberite želeno nastavitev

Izbira načina shranjevanja, ki ga želite uporabiti za posnete slike

Med zaporednim snemanjem lahko izberete način shranjevanja, ki fotoaparatu omogoča da shrani najustreznejšo od zaporedno posnetih slik ali da shrani vse slike.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto+ Image Extract.] → Izberite želeno nastavitev

Opombi

- Tudi če nastavite [Auto+ Image Extract.] na [Off], pri tem, da ste med prepoznanimi načini kadra izbrali način [Hand-held Twilight], se shrani ena združena slika.
- Številke slik, ki niso bile shranjene, se ob odstranjevanju slik preskočijo.

Snemanje z ustrežno nastavitvijo za motiv (Scene Selection)

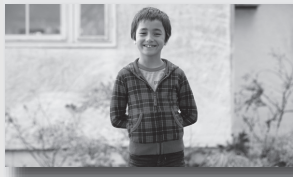
Izbira ustreznega načina glede na motiv ali pogoje snemanja vam omogoča, da posnamete sliko z ustreznimi nastavitvami za motiv.

Ko zavrtite kolesce za izbiro načina, se na zaslonu prikažejo razlaga izbranega načina in metode snemanja (Help Guide Display).

SCN/🌀 SCN Snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami glede na kader (Scene Selection)

Ta način je primeren za

- snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami glede na kader



















1 Nastavite izbirnik načina na SCN/🌀 (SCN/Picture Effect).

2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

3 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.
 - Postavke, ki se uporabljajo za slikovne učinke (Picture Effect), so označene za postavkami, ki se uporabljajo za izbiro kadra (Scene Selection).
-

 (Portrait)	<p>Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če želite še bolj zamegliti ozadje, nastavite objektiv na položaj 'telefoto'. • Jasno sliko lahko posnamete tako, da se osredotočite na oko, ki je bližje objektivu. • Za snemanje objektov z osvetljenim ozadjem uporabite obroč za objektiv. • Če so oči objekta zaradi bliskavice rdeče, uporabite funkcijo 'Red-eye reduction' (stran 101). 	
 (Sports Action)	<p>Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritiskate na sprožilec, fotoaparata zaporedoma posname nekaj slik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pritisnite in držite sprožilec do polovice, dokler ne ujamete pravega trenutka. 	
 (Macro)	<p>Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objekt lahko posnamete še bližje, če uporabite makro objektiv (ni priložen). • Kadar snemate objekt v razdalji do 1 m, nastavite način bliskavice na [Flash Off]. • Če snemate v načinu 'Macro', funkcija SteadyShot ne bo imela popolnega učinka. Z uporabo stojala bodo rezultati boljši. • Najkrajša goriščna razdalja se ne spremeni. 	
 (Landscape)	<p>Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če želite poudariti odprtost pokrajine, nastavite objektiv na široki kot. 	
 (Sunset)	<p>Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.</p>	

 (Night View)	<p>Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitrost zaklopa je počasna, zato priporočamo uporabo stojala. • Če snemate povsem temne nočne kadre se slika morda ne bo pravilno posnela. 	
 (Hand-held Twilight)	<p>Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabljajo procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmanjševanje motnosti tudi v načinu [Hand-held Twilight] ni tako učinkovito, če snemate: <ul style="list-style-type: none"> – objekte z neenakomernim gibanjem, – objekte, ki so preblizu fotoaparata, – objekte s ponavljajočimi se vzorci (na primer ploščice), objekte z majhnim kontrastom (na primer nebo, peščena plaža ali travnik), – objekte, ki se nenehno spreminjajo, na primer valovi ali slapovi. • V načinu [Hand-held Twilight] se utegne pojaviti blokovni šum, če uporabljate vir svetlobe, ki utripa, na primer fluorescentno luč. 	
 (Night Portrait)	<p>Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitrost zaklopa je počasna, zato priporočamo uporabo stojala. 	

Tehnika snemanja

- Če želite natančnejše slike, nastavite izbirnik načina na P, A, S ali M in uporabite funkcijo kreativnega sloga (stran 113). V tem primeru boste lahko nastavili osvetlitev, ISO, itd.

Opombi

- Ker fotoaparati samodejno izbere nastavitve, nekaterih funkcij ne bo na voljo, na primer kompenzacije osvetlitve in nastavitve ISO.
- Bliskavica se za vsak način Scene Selection nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off]. Te nastavitve lahko spremenite (stran 99).

SCN/🌀 Snemanje s filtrom za doseganje učinkov (Picture Effect)

Ta način je primeren za

- snemanje s filtrom za doseganje učinkov ustvarili različne teksture slike.









1 Nastavite izbirnik načina na SCN/🌀 (SCN/Picture Effect).

2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

3 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.
- Postavke, ki se uporabljajo za slikovne učinke (Picture Effect), so označene za postavkami, ki se uporabljajo za izbiro kadra (Scene Selection).

🌀 (Posterization (Color))	Z močnim poudarjanjem osnovnih barv ustvari visok kontrast.
🌀 (Posterization (B/W))	Ustvari visok kontrast, abstrakten izgled v črno-beli.
🌀 (Pop Color)	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.
🌀 (Retro Photo)	Ustvari izgled stare fotografije z barvnimi toni 'sepia' in zbledelim kontrastom.
🌀 (Partial Color (Red))	Ustvari sliko, ki ohrani rdečo, ostale barve pa pretvori v črno in belo. <ul style="list-style-type: none">• Slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od pogojev snemanja in od objekta.

 (Partial Color (Green))	Ustvari sliko, ki ohrani zeleno, ostale barve pa pretvori v črno in belo. <ul style="list-style-type: none"> • Slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od pogojev snemanja in od objekta.
 (Partial Color (Blue))	Ustvari sliko, ki ohrani modro, ostale barve pa pretvori v črno in belo. <ul style="list-style-type: none"> • Slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od pogojev snemanja in od objekta.
 (Partial Color (Yellow))	Ustvari sliko, ki ohrani rumeno, ostale barve pa pretvori v črno in belo. <ul style="list-style-type: none"> • Slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od pogojev snemanja in od objekta.
 (High-key)	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.
 (High Contrast Monochrome)	Ustvari sliko z visokim kontrastom, v črno-beli barvi.
 (Toy Camera)	Ustvari izgled fotografije, ustvarjene z otroškim fotoaparatom (Toy Camera) , z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami.

Opombi

- Ker fotoaparat samodejno oceni nastavitve, mnoge funkcije ne bodo na voljo (npr. ISO, funkcija ustvarjalnega sloga).
- Če izberete način 'Picture Effect' in prej izberete način [RAW] ali [RAW & JPEG], se [Image: Quality] začasno nastavi na [Fine].

☐ Snemanje panoramskih slik (Sweep Shooting)

Ta način je primeren za

- snemanje široke pokrajine ali visokih zgradb z dinamično kompozicijo.



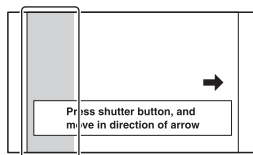
1 Nastavite izbirnik načina na ☐ (Sweep Shooting).

2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke

3 S puščicama ▲/▼ izberite [Sweep Panorama], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Za izbiro načina [3D Sweep Panorama] pritisnite na tipko Fn in ga izberite.

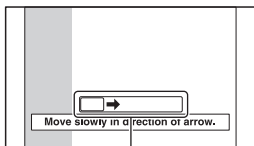
4 Usmerite fotoaparat na rob objekta, nato s pritiskom na sprožilec do polovice nastavite ostrino.



Ta del se ne posname.

5 Pritisnite na sprožilec do konca.

6 Zavrtite fotoaparat do konca in sledite navodilom na zaslonu.



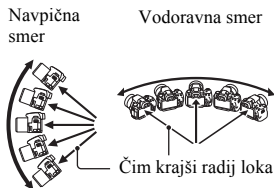
Merilni trak

Opombe

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparat, da se posname cela panoramska slika.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- Pri slabi osvetlitvi utegne biti panoramska slika neizostrena.
- Pod lučjo, ki utripa (npr. fluorescentna luč), osvetlitev in barva sestavljene slike nista vedno enaki.
- Če se osvetlitev, barve in ostrina celotnega kota panoramskega posnetka in zaklepnega kota zelo razlikujejo, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklepni kot in ponovno posnemite sliko.
- Funkcija 'Sweep Panorama' ne ustreza naslednjim pogojem:
 - objekti se premikajo,
 - objekti so preblizu fotoaparata,
 - slika s ponavljajočimi vzorci, npr. nebo, peščena plaža ali trata,
 - slika s stalnimi spremembami, na primer valovi ali slap,
 - objekti s sončno ali umetno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolice.
- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
 - fotoaparat prehitro ali prepočasi obračate,
 - fotoaparat se preveč trese,
- Fotoaparat v načinu [Sweep Panorama] nadaljuje s snemanjem in sprožilec se sproža, dokler se snemanje ne konča.

Nasveti za snemanje panoramske slike

Obračajte fotoaparata v loku z enakomerno hitrostjo in v smeri, ki je označena na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je bolj primerna za mirujoče objekte kot za premikajoče.



- V načinu 'Sweep Panorama' vam priporočamo uporabo širokokotnega objektiv.
- Če uporabljate objektiv z dolgo goriščno razdaljo, fotoaparata obračajte počasneje kot pri uporabi širokokotnega objektiv.
- Določite kader in do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina, osvetlitev in razmerje beline zaklenejo.
- Če ima del slike na robu zaslona raznolike oblike in prizore, kompozicija slike morda ne bo uspela. V tem primeru nastavite kompozicijo slike tako, da bo ta del v sredini slike, nato ponovno posnemite slike.
- Velikost slike lahko izberete: Tipka MENU → 2 → [Panorama: Size].

Ustvarjanje 3D slik

Nastavite izbirnik načina na (Sweep Shooting), izberite [3D Sweep Panorama] in posnemite sliko. Z uporabo istega postopka kot za funkcijo 'Sweep Panorama' fotoaparata posname več slik in jih združi v 3D sliko. Te 3D slike si lahko ogledate na televizorju, ki je združljiv s formatom 3D. Podrobnosti o snemanju 3D slik si oglejte na strani 195.

Nastavitev smeri obračanja

Smer obračanja fotoaparata lahko nastavite.

Tipka MENU → 2 → [Panorama: Direction] ali [3D Pan.: Direction] → Izberite želeno nastavitvev

Zaporedno snemanje pri visoki hitrosti (Tele-zoom Continuous Advance Priority AE)

Ta način je primeren za

- zaporedno snemanje slik hitro-premikajočega se objekta, kar vam omogoča, da ujamete želen trenutek.
- snemanje otroškega izraza, ki se iz trenutka v trenutek spreminja.



1 Nastavite izbirnik načina na (Tele-zoom Continuous Advance Priority AE).

2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Fotoaparati snema zaporedne slike, medtem ko do konca pritisnete na sprožilec.
- Fotoaparati zaporedoma posname največ 7 slik na sekundo.
- Fotoaparati približa objekt 1,4 x, velikost slike se nastavi na M, razmerje slike pa na 3:2.

Tehnike snemanja

- Če je način samodejne ostritve nastavljen na [Continuous AF], se ostrina in osvetlitev med snemanjem še naprej nastavljata.
- V načinu ročne ostritve ali če je način samodejne ostritve nastavljen na [Single-shot AF], lahko ISO občutljivost in zaslonko nastavite.
- Če izberete [Single-shot AF], se bo ostrina nastavila na osnovi prve slike. Poleg tega, če je način [Metering Mode] nastavljen na [Multi segment], se tudi osvetlitev nastavi na osnovi prve slike.

Opombe

- Funkcija 'Face Detection' je izklopljena.
- Če izberete [Auto HDR], se postopek DRO izvede začasno, v skladu z nastavitvami DRO.
- Možnosti [Image: Quality] ni mogoče nastaviti na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Naši pogoji merjenja. Hitrost zaporednega snemanja je počasnejša in odvisna od pogojev snemanja.

Snemanje po vaših željah (način osvetlitve)

Pri digitalnem fotoaparatu z možnostjo menjavanja objektovov lahko nastavite hitrost zaklopa (čas odprtosti zaklopa) in zaslonko (obseg ostrenja: globinsko ostrenje), da lahko uživate v različnih načinih fotografskega izražanja.

Nastavitev hitrosti zaklopa in zaslonke vam nudi več kot samo fotografske učinke pri gibanju in ostrenju. Določa tudi svetlost slike z nadzorom osvetlitve (količina svetlobe, ki jo fotoaparatusprejme), kar pa je tudi najpomembnejši faktor pri fotografskem snemanju.

Spreminjanje svetlosti slike z nastavitvijo osvetlitve



Količina
osvetlitve

Nizka

Visoka

Če uporabljate visoko hitrost zaklopa, fotoaparatusprejme za krajši čas odpre zaklop. To pomeni, da fotoaparatusprejme manjši čas sprejema svetlobo, kar pa posledično pomeni temnejšo sliko. Ta posnetek svetlejše slike lahko odprete zaslonko (odprtina skozi katero prehaja svetloba) do določene mere, da nastavite količino svetlobe, ki jo fotoaparatusprejme.

Svetlost slike nastavljena s hitrostjo zaklopa in zaslonko se imenuje "osvetlitev".

V tem poglavju je opisano, kako nastaviti osvetlitev, da lahko uživate različne načine fotografskega izražanja z uporabo gibanja, ostrine in svetlobe.

P Snemanje s programsko avtomatiko


Ta način je primeren za

- uporabo samodejne nastavitve osvetlitve, pri čemer pa se uporabijo nastavitve ISO občutljivosti, Creative Style, D-Range optimizer itd. po željah uporabnika.



1 Kolesce za izbiro načina prestavite na P.

2 Funkcije snemanja prestavite na zelene nastavitve (strani od 89 do 122).

- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na tipko .

3 Izostrite sliko in posnemite motiv.

A Snemanje z nadzorom zameglitve ozadja (prednost zaslonke)

Ta način je primeren za

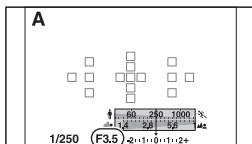
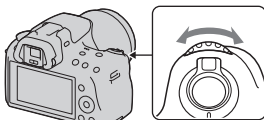
- izostritev glavnega motiva in da se zabriše vse pred in za glavnim motivom. Z odprtjem zaslonke se zoži doseg, ki je izostren (prostorska globina postane manjša).
- snemanje globine pokrajine. Z zmanjšanjem odprtosti zaslonke se razširi doseg, ki je izostren (prostorska globina postane večja).



1 Kolesce za izbiro načina prestavite na A.

2 Z nadzornim kolescem izberite odprtost zaslonke (F število).

- Manjše F število: Ospredje in ozadje motiva se zabrišeta.
Večje F število: Motiv in ospredje ter ozadje se izostrí.
- Zameglitev slike ni možno preveriti na LCD zaslonu ali v iskalu. Oglejte si posneto sliko in po potrebi spremenite vrednost zaslonke.

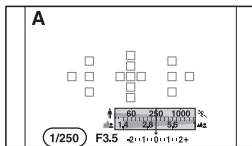


Zaslonka (F število)

3 Nastavite ostrino in posnemite motiv.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparati presodi, da se z izbrano nastavitvijo zaslonke ne bo dosegla ustrezna osvetlitev, začne utripati hitrost zaklopa. V tem primeru ponovno nastavite odprtost zaslonke.



Hitrost zaklopa

Tehnike snemanja

- Hitrost zaklopa se lahko zmanjša glede na odprtost zaslonke. Če je hitrost zaklopa manjša, uporabite stativ.
- Če želite ozadje še bolj zamegliti, uporabite telefoto objektiv ali objektiv z manjšo diafragma (svetel objektiv).
- Z uporabo tipke 'Preview' (predogled) lahko pred snemanjem preverite približno motnost slike.

Opomba

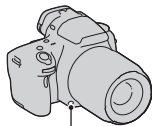
- Če snemate z bliskavico, pritisnite na tipko . Obseg bliskavice pa je odvisen od vrednosti zaslonke. Če snemate z bliskavico, preverite njen obseg (stran 101).

Preverjanje motnosti ozadja slike (tipka 'Preview')

LCD zaslon in iskalo prikažeta sliko, ki ste jo zajeli z najširšo zaslonko.

Sprememba v zaslonki vpliva na ostrino slike in povzroči razliko med ostrino slike pred snemanjem in ostrino dejanske slike.

Medtem ko pritiskate na tipko 'Preview', si lahko ogledate sliko, kjer ste zaslonko uporabili v dejanskem posnetku, tako da lahko preverite približno ostrino objekta že pred snemanjem.



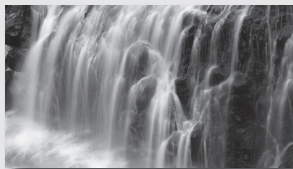
Tipka 'Preview'

- Pritisnite na tipko za predogled po tem, ko ste nastavili ostrino.
- Zaslonko lahko nastavite v načinu predogleda.

S Snemanje motiva v gibanju z različnimi izrazi (Prednost zaklopa)

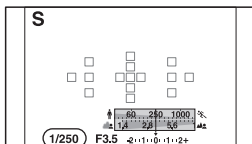
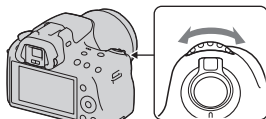
Ta način je primeren za

- snemanje motiva v gibanju v določenem trenutku. Z visoko hitrostjo zaklopa natančno zajamete trenutek gibanja-
- gibanje se zajame v sledih, s čimer se izrazi dinamika in pretok. Uporabite nižjo hitrost zaklopa za posnetek raztegnjenega gibanja motiva.



1 Kolesce za izbiro načina predstavite na S.

2 Z nadzornim kolescem izberite hitrost zaklopa.

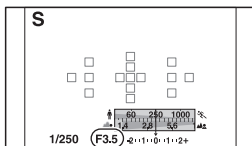


Hitrost zaklopa

3 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

Odprtost zaslone se nastavi samodejno, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparati presodi, da se pravilna osvetlitev ne bo dosegla z izbrano hitrostjo zaklopa, začne odprtost zaslone utripati. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa.





Zaslona (F število)

Tehnike snemanja

- Če je hitrost zaklopa nižja, uporabite stativ.
- Pri snemanju športa v notranjih prostorih uporabite višjo ISO občutljivost.

Opombe

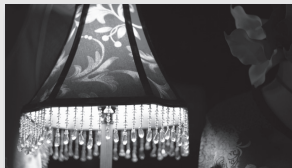
-  (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator se ne prikaže v načinu prednosti zaklopa.
- Pri višjih ISO nastavitvah je prisotnega tudi več šuma na sliki.
- Če je hitrost zaklopa eno sekundo ali več, se odpravljanje šuma (Long exp.NR) izvede po opravljenem snemanju. Med odpravljanjem šuma snemanje ni več možno.

- Če snemate z bliskavico, pritisnite na tipko . Če med uporabo bliskavice zaprete zaslonko (večje F število), s tem da izberete nižjo hitrost zaklopa, bliskavica ne bo dosegla oddaljenih objektov.


M Snemanje z ročnimi nastavitvami osvetlitve (Ročna osvetlitev)

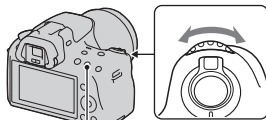
Ta način je primeren za

- snemanje z želeno nastavitvijo osvetlitve s spremembo tako hitrosti zaklopa kot odprtosti zaslonke.

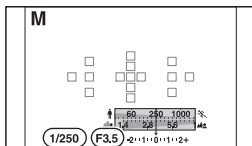


1 Kolesce za izbiro načina prestavite na M.

2 Zavrtite nadzorno kolesce za nastavev hitrosti zaklopa in med pritiskanjem  tipke zavrtite nadzorno kolesce za nastavev odprtosti zaslonke.



Tipka 

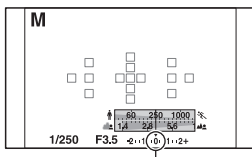


Zaslonka (F število)

Hitrost zaklopa



3 Posnemite sliko, ko se določi osvetlitev.

- Na EV lestvici preverite osvetlitev.
Proti +: slike postanejo svetlejše
Proti -: slike postanejo temnejše
Na lestvici se pojavi ◀▶ označba, če nastavljena osvetlitev presega razpon EV lestvice. Če razlika postane večja, začne ta označba utripati.
- * Če je fotoaparati v načinu M, bo vrednost nezadostne ali prekomerne kompenzacije na osnovi pravilne osvetlitve prikazal s pomočjo indeksa na indikatorju za kompenzacijo osvetlitve.



Standardna vrednost

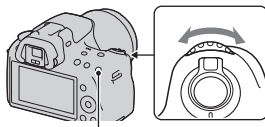
Opombe

- V načinu ročnih nastavitvev se  (Opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator ne prikaže.
- Če je kolesce za izbiro načina na M, se ISO nastavitvev [AUTO] nastavi na [100]. V M načinu ISO nastavitvev [AUTO] ni na voljo. Nastavite ISO vrednost po potrebi (stran 109).
- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na tipko . Ne pozabite, da je obseg bliskavice odvisen od vrednosti zaslone. Če snemate z bliskavico, preverite njen obseg (stran 101).

Ročna nastavitvev

Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone lahko spremenite, ne da bi spremenili nastavljeno osvetlitev.

Med pritiskanjem na tipko AEL z obračanjem nadzornega gumba izberite kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone.



Tipka AEL

M Snemanje sledi z dolgimi osvetlitvenimi časi (BULB način)

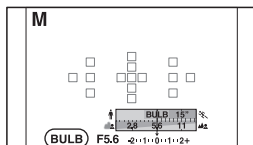
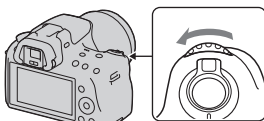
Ta način je primeren za

- snemanje sledi luči, kot je to pri ognjemetih.
- Snemanje sledi zvezd.




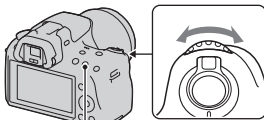
1 Kolesce za izbiro načina prestavite na M.

2 Nadzorno kolesce zavrtite na levo, da se prikaže [BULB].



BULB

3 Med pritiskanjem  tipke zavrtite nadzorno kolesce za nastavitve zaslone (F vrednost).



Tipka 

4 Sprožilec pritisnite do polovice, da se slika izostri.

5 Pritisnite in držite sprožilec dokler traja snemanje.

Dokler držite sprožilec, ostane zaklop odprt.

Tehnike snemanja

- Uporabite stativ.
- Ostrenje nastavite na neskončno v načinu ročnega ostrenja, ko snemate ognjemete, itd.
- Če uporabljate daljinski upravljalnik, opremljen s funkcijo zaklepa sprožilca (ni priložen), lahko z daljinskim upravljalnikom zaklop pustite odprt.

Opombe

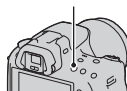
- SteadyShot funkcija se samodejno izklopi (stran 58).
- Pri daljši osvetlitvenih časih je na sliki več motenj in šuma.
- Po snemanju se izvede postopek odpravljanja šuma (Long exp.NR), ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. Med odpravljanjem šuma snemanje ni možno.
- Če je vklopljena funkcija 'Smile Shutter' ali 'Auto HDR', hitrosti zaklopa ne morete nastaviti na [BULB].
- Priporočamo vam, da s snemanjem v načinu BULB začnete, ko se temperatura fotoaparata spusti, da se kakovost slike ne bi poslabšala.

Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno.
- Če je fotoaparatus v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparatus še naprej nastavljal ostrino.

Tipka MOVIE



2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Tehnike snemanja

- Naslednje nastavitve, ki so bile nastavljene med snemanjem slik, se uporabijo brez sprememb:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Kompenzacija osvetlitve
 - AF področje
 - Način merjenja
 - Slikovni učinki
- Kompenzacijo osvetlitve lahko uporabite med snemanjem filmov.
- Začnite snemati po tem, ko je ostrina nastavljena.
- Če je [AF area] nastavljen na [Local], lahko AF področje spremenite med snemanjem.
- Če želite nastaviti motnost ozadja, nastavite izbirnik načina na "A" in nastavite fotoaparatus na način ročne ostritve. Zaslono lahko nastavite s pomočjo nadzorne tipke pred snemanjem.

Opombe

- Funkcije 'Face Detection' ne morete uporabiti.
- Če je [Display Rec. Data] nastavljen na [For viewfinder], se LCD zaslon, takoj, ko se snemanje filma začne, preklopi na prikaz informacij o snemanju.

- Ne snemajte izvora močne svetlobe, na primer sonca. S tem bi poškodovali notranji mehanizem fotoaparata.
- Za uvažanje AVCHD filma v računalnik uporabite program "PMB" (stran 164).
- Po daljšem snemanju se temperatura fotoaparata poveša in kakovost slike se utegne poslabšati.
- Če se prikaže oznaka [L], pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in počakajte, da se ohladi. Če nadaljujete s snemanjem, se bo fotoaparata samodejno izklopil.
- Pri močni svetlobi in pri uporabi samodejne ostritve, gibanje v sliki morda ne bo enakomerno (visoka hitrost zaklopa). V tem primeru vam priporočamo uporabo načina ročne ostritve.
- Med snemanjem filma nastavitve zaslonke ni mogoča.
- V načinu 'Tele-zoom Continuous Advance Priority AE', se področje snemanja, ki je prikazano na zaslonu, poveča. Če začnete snemati film v tem načinu, bo zaslon prikazal področje, ki se snema.

Sprememba formata filmske datoteke

Tipka MENU →  1 → [Movie: File Format] → Izberite zeleni format

AVCHD	<p>Ta format datoteke je primeren za gledanje video slik na HD TV-ju.</p> <p>Filmi se s tem fotoaparatom posnamejo v formatu AVCHD, približno 60 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 60i) ali 50 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 50i) v prepletenem načinu, z zvokom Dolby Digital, format AVCDH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če želite preveriti ali je fotoaparata združljiv s formatom 1080 60i ali formatom 1080 50i, preverite oznako na spodnji strani fotoaparata. <p>Naprava, združljiva s formatom 1080 60i Naprava, združljiva s formatom 1080 50i</p>
MP4	<p>Ta format datoteke je primeren za nalaganje na omrežje, dodajanje prilonke e-pošti in predvajanje na računalniku.</p> <p>Filmi se s tem fotoaparatom posnamejo v formatu MPEG-4, 30 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 60i) ali 25 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 50i), v progresivnem načinu, z zvokom AAC, format mp4.</p>


Snemanje zvoka

Če snemate filme, se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata ali objektivna. Šum fotoaparata lahko zmanjšate tako, da uporabite stojalo in nastavite funkcijo SteadyShot na Off.

Filme lahko snemate tudi brez zvoka.

Tipka MENU →  **1** → **[Movie: Audio Rec.]** → **[Off]**

Sprememba velikosti

Tipka MENU →  **1** → **[Movie: Size]** → **Izberite želeno velikost**

Podrobnosti si oglejte na strani 141.

Čas, ki je na voljo za snemanje filmov


V spodnji tabeli je naveden približen skupni čas snemanja pri uporabi spominske kartice, formatirane na tem fotoaparatu.

“Memory Stick PRO Duo”

(h (ure), m (minute))

Zmogljivost Format datoteke / Velikost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	13 m	28 m	57 m	1 h 54 m	3 h 50 m
MP4 1440 × 1080	20 m	41 m	1 h 23 m	2 h 46 m	5 h 34 m
MP4 VGA	1 h 14 m	2 h 29 m	5 h	10 h 2 m	20 h 07 m

Opombe

- Čas za snemanje filmov je različen, ker je fotoaparat opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s kadrom. Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika sicer jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas za snemanje je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve kakovosti/velikosti slike.
- Prikazane vrednosti ne predstavljajo časa neprekinjenega snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in od spominske kartice.
- Če se prikaže simbol , ustavite snemanje filma. Temperatura znotraj fotoaparata je prekomerno narasla.

Opombe o zaporednem snemanju filma

- Snemanje visoko-kakovostnih filmov ali zaporednih posnetkov z uporabo slikovnega tipala velikosti APS-C zahteva veliko energije. Zato ob nadaljevanju snemanja temperatura v notranjosti fotoaparata naraste, še posebej temperatura slikovnega tipala. V tem primeru se bo fotoaparatusamodejno izklopil, ker visoka temperatura vpliva na kakovost slike in obremenjuje notranji mehanizem fotoaparata.
- Če začnete snemati s fotoaparatom za tem, ko je bil nekaj časa izklopljen, bo čas, ki je na voljo za snemanje filmov, naslednji. (Naslednje vrednosti pomenijo čas od začetka snemanja, do ustavitve snemanja.) Če med snemanjem filma funkcijo SteadyShot izklopite, bo čas snemanja daljši.

Temperatura okolice	SteadyShot	
	[On]	[Off]
20°C	Prbl. 29 minut	Prbl. 29 minut
30°C	Prbl. 14 minut	Prbl. 29 minut
40°C	Prbl. 10 minut	Prbl. 29 minut

- Čas za snemanje filmov, naveden v zgornji tabeli, je merjen pri funkciji [LCD Brightness] nastavljeni na $[\pm 0.0]$.
- Čas, ki je na razpolago za snemanje filmov je odvisen od temperature in od stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če pogosto spreminjate kompozicijo slike ali snemate slike po vklopu fotoaparata, utegne temperatura v notranjosti fotoaparata narasti in čas snemanja, ki je na razpolago, bo krajši kot je navedeno v zgornji tabeli.
- Če fotoaparatusstavi snemanja zaradi temperature, pustite fotoaparatus nekaj časa izklopljen. Začnite snemati, ko temperatura povsem pade. (Če pustite fotoaparatus pri sobni temperaturi približno 5 do 10 minut, bo snemanje mogoče po 3 - 4 minutah).
- Če upoštevate naslednje, bo čas snemanja daljši:
 - Ne izpostavljajte fotoaparatus neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparatus ne uporabljate, ga izklopite.
 - Če je mogoče, uporabite stojalo in izklopite funkcijoj 'SteadyShot'.
- Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke približno 2 GB, se snemanje samodejno ustavi, če je format datoteke MP4, če pa je format datoteke AVCHD, se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Maksimalni čas zaporednega snemanja je 29 minut.

Izbira načina ostrenja

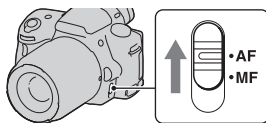
Na voljo sta dva načina nastavitve ostrine: samodejno ostrenje in ročno ostrenje.

Pri nekaterih objektivih je način preklopa med načinoma ostrenja drugačen.

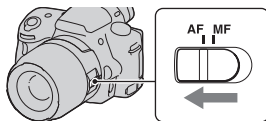
Vrsta objektivna	Način preklopa	Preklop na samodejno ostrenje	Preklop na ročno ostrenje
Objektiv je opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve	Objektiv (stikalo za način ostritve na fotoaparatu vedno nastavite na AF).	Stikalo za izbiro načina ostritve na objektivu nastavite na AF.	Stikalo za izbiro načina ostritve na objektivu nastavite na MF.
Objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve	Fotoaparat	Stikalo za izbiro načina ostritve na fotoaparatu nastavite na AF.	Stikalo za izbiro načina ostritve na fotoaparatu nastavite na MF.

Uporaba samodejnega ostrenja

1 Stikalo za izbiro ostrenja prestavite na AF.

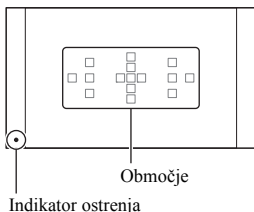


2 Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja, ga nastavite na AF.



3 Sprožilec pritisnite do polovice, da preverite ostrino in posnemite sliko.

- Ko je ostrina potrjena, se indikator ostrinja spremeni v ● ali (●) (spodaj).
- Zeleni okvir se prikaže na področju, kjer je ostrina potrjena.



Opomba

- Medtem ko fotoaparat samodejno ostri sliko, se ne dotikajte vrtljivega obroča za ostritev na objektivu.

Tehnike snemanja

- Za izbiro območja ostrinja, nastavite [AF area] (stran 93).

Indikator ostrinja

Indikator ostrinja	Stanje
● osvetljen	Ostrina je blokirana. Pripravljeno za snemanje.
(●) osvetljen	Ostrina je blokirana. Goriščnica se premika in sledi motivu v gibanju. Pripravljeno za snemanje.
(●) osvetljen	Ostrenje je še v teku. Zaklop se še ne more odpreti.
● utripa	Ostrenje ni možno. Zaklop se blokira.

Motivi kjer je potrebno posebno ostrenje

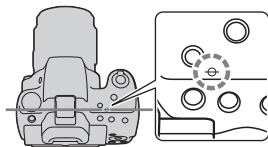
Z uporabo samodejnega ostrinja je težko izostriti sledeče motive. V teh primerih uporabite možnost blokade ostrinja (stran 91) ali ročno ostrenje (stran 94).

- Motiv z nizkim kontrastom, kot sta modro nebo ali bela stena.
- Dva motiva na različnih razdaljah se prekrivata v AF področju.
- Motiv je sestavljen iz ponavljajočih se vzorcev npr. pročelje stavbe.
- Motiv ki je zelo svetel ali bleščeč, kot je npr. sonce, avtomobilska karoserija ali površina vode.
- Ambientna svetloba ni zadostna.

Izmera točne razdalje do motiva

Oznaka \ominus na vrhu fotoaparata prikazuje mesto slikovnega senzorja*. Ko merite točno razdaljo med kamero in motivom, si pomagajte s položajem vodoravne črte.

* Slikovni senzor je del fotoaparata, ki deluje kot fotografski film.



Opomba

- Če je motiv bližje, kot pa je najmanjša razdalja snemanja za nameščen objektiv, se ostrenje ne potrdi. Preverite, če je med motivom in fotoaparatom dovolj velika razdalja.

Snemanje z želeno postavitvijo (Blokada ostrenja)

1 Motiv postavite v AF področje in pritisnite sprožilec do polovice.

Ostrina in osvetlitev nista spremenljivi.



2 Sprožilec držite na polovici in postavite motiv na izhodiščno pozicijo za ponovno postavitev celotne kompozicije.



3 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.

Izbira načina ostrenja ki ustreza gibanju motiva (Način samodejnega ostrenja)

Fn tipka → AF-A (Autofocus Mode) → Izberite želeno nastavitvev

AF-S (AF za posamezen posnetek)	Fotoaparatuso izostrisliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice.
AF-A (Samodejno AF)	Način [Autofocus mode] se preklopi med načinoma 'Single-shot AF' in 'Continuous AF' glede na premikanje objektivaa. Če do polovice pritisnete in držite sprožilec in je motiv mirujoč, potem se ostrenje blokira in če se motiv premika, potem naprava nadaljuje z ostrenjem.
AF-C (Neprekinjeno AF)	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. <ul style="list-style-type: none">• Zvočni signal se ne vklopi, ko je motiv izostren.

Tehnike snemanja

- Uporabite [Single-shot AF] (Samodejno ostrenje za posamezen posnetek), ko je motiv pri miru.
- Uporabite [Continuous AF] (Neprekinjeno samodejno ostrenje), ko se motiv premika.

Opombi

- Način [Automatic AF] je izbran, če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, 'Picture Effect' ali enega od naslednjih načinov 'Scene Selection': [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night View], [Night Portrait], ali [Hand-held Twilight].

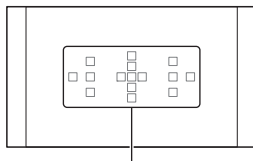
Način [Single-shot AF] je izbran, če je način osvetlitve v 'Scene Selection' nastavljen na [Macro].

Način [Continuous AF] je izbran, če je način osvetlitve v 'Scene Selection' nastavljen na [Sports Action].
- Način [Continuous AF] je izbran, če uporabljate funkcijo 'Smile Shutter'.

Izbira območja ostrenja (AF območje)

Izberite zeleno samodejno ostrenje, ki ustreza pogojem snemanja ali vašim željam.

Zeleni okvir se prikaže na področju, kjer je ostrina potrjena.



Območje samodejnega ostrenja

Fn tipka → [] (AF area) → Izberite zeleno nastavitvev

[] (Široko)	Fotoaparati določijo, katero od 15-ih AF področij se uporabi pri ostrenju.
⋄⋄⋄⋄ (Točkovno)	Fotoaparati uporabljajo samo točkovno območje AF.
⋄⋄⋄ (Lokalno)	Izmed 15-ih območij z nadzornim gumbom izberite področje, kjer želite aktivirati ostrenje. Za prikaz nastavitvenega zaslona in izbiro zelenega področja, pritisnite na tipko AF.

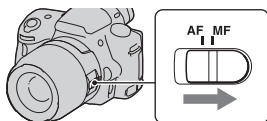
Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ali Scene Selection ali če je vklopljen način 'Smile Shutter', se bo [AF area] nastavil na [Wide] in drugih nastavitvev ne bo mogoče izbrati.
- AF območje se morda ne bo osvetlilo, če se izvaja neprekinjeno snemanje ali če je sprožilec pritisnjen do konca brez prekinitve.

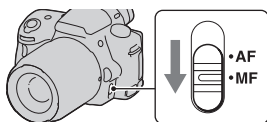
Ročna nastavitve ostrine (Ročno ostrenje)

Če v načinu samodejnega ostrenja težko dosežete pravo ostrino, lahko to opravite ročno.

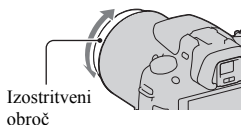
1 Stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu prestavite na MF.



2 Če objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve, nastavite stikalo na fotoaparatu na MF.



3 Zavrtite izostritveni obroč na objektivu, da dosežete pravo ostrino.



Opombe

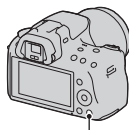
- Če lahko motiv izostrite v načinu samodejnega ostrenja, se v iskalu osvetli ● indikator, ko je izostritev potrjena. Če uporabljate široko AF območje, se uporabi sredinsko območje, in če je uporabljeno lokalno področje AF, se uporabi področje izbrano z izbirnikom.
- Pri uporabi teleskopskega pretvornika, itd. vrtenje izostritvenega obroča morda ne bo gladko.
- Pravilne ostrine ni moč doseči, če dioptrija v načinu 'Viewfinder' ni pravilno nastavljena (stran 31).
- Ne pozabite nastaviti stikala za ostritev na MF (ročna ostritev). Ne obračajte obroča za ostritev, če način ni nastavljen na MF. S tem bi utegnili obroč za ostritev poškodovati.

Preverjanje ostrine s pomočjo povečane slike (Manual focus check)

Ostrino lahko preverite tako, da pred snemanjem povečate sliko.

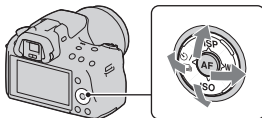
1 Tipka MENU → ⚙ 1 → [Focus Magnifier] → [On]

2 Pritisnite na tipko Focus Magnifier.



Tipka Focus Magnifier

3 Ponovno pritisnite na tipko Focus Magnifier, da povečate sliko in nato s puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite del, ki ga želite povečati.



- Z vsakim pritiskom na tipko Focus Magnifier se lestvica zoomiranja spremeni na naslednji način: Poln prikaz → Prbl. $\times 7,5$ → Prbl. $\times 15$.

4 Potrdite in nastavite ostrino.

- Zavrtite obroč za ostritev in ročno nastavite ostrino.
- Če pritisnete na tipko AF v načinu samodejne ostritve, se funkcija Focus Magnifier prekliče in aktivira se samodejna ostritev.
- Če pritisnete na sprožilec do polovice, se funkcija Focus Magnifier izklopi.

5 Pritisnite na sprožilec do konca in posnemite sliko.

- Ko je slika povečana, jo lahko posnamete, vendar bo posneta slika namenjena polnemu zaslonu.
- Funkcija Focus Magnifier se po snemanju izklopi.

Zaznavanje obrazov

Uporaba funkcije 'Face Detection'

Ta funkcija zazna obraze objektov in nastavi ostrino, izvede procesiranje slike in nastavi bliskavico.

Okvir za 'Face Detection'

Ko fotoaparata zazna obraze, se prikažejo beli okvirji 'Face Detection'. Če fotoaparata oceni, da je mogoča samodejna nastavitve ostrine, se barva okvirjev spremeni v oranžno. Če do polovice pritisnete na sprožilec, bodo okvirji spremenili barvo v zeleno.

- Če se obraz ne nahaja znotraj AF področja, ki se pojavi, ko do polovice pritisnete na sprožilec, bo AF področje, ki se uporablja za ostritev, spremenilo barvo v zeleno.
- Če fotoaparata zazna več obrazov, bo fotoaparata samodejno zaznal prednostni obraz in za zaznavanje obraza bo okvir spremenil barvo v oranžno.



Okvirji za 'Face Detection' (beli)

Okvirji za 'Face Detection' (oranžni)

Izklop funkcije 'Face Detection'

Tipka Fn →  (Face Detection) → [Off]

Tehnike snemanja

- Izberite tako kompozicijo, da bo okvir 'Face Detection' prekrival AF področje.

Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na 'Sweep Panorama', 'Tele-zoom Continuous Advance Priority AE' in med snemanjem filma, funkcije 'Face Detection' ne bo mogoče uporabljati.
- Fotoaparati lahko zazna vse do 8 obrazov.

Zajemanje nasmehanih obrazov (Smile Shutter)

Ko fotoaparati zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

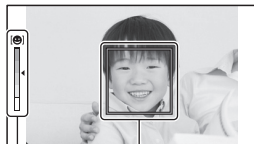
1 Tipka Fn → ☺_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → Izberite želeni način za občutljivost zaznavanja nasmehov

- Ko vklopite funkcijo 'Smile Shutter', se na zaslonu prikaže indikator za občutljivost zaznavanja nasmehov.

2 Počakajte, da fotoaparati zazna nasmeh.

Fotoaparati zazna nasmeh in potrdi ostrino. Če stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, se bo slika samodejno posnela.

- Ko fotoaparati zazna obraze, se bodo okoli obrazov prikazali oranžni okvirji. Ko se ti objekti izostrijo, se okvirji spremenijo v zelene.
- Stopnja nasmeha na obrazu obdanem z okvirjem se prikaže na indikatorju za občutljivost zaznavanja nasmehov.



Okvir za zaznavanje obraza
Indikator za zaznavanje nasmeha

3 Če želite ustaviti snemanje, tipka Fn → ☺_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Občutljivost zaznavanja nasmehov

Občutljivost funkcije 'Smile Shutter' za zaznavanje nasmehov lahko nastavite na eno od naslednjih možnosti: ☺_{ON} (Slight Smile - rahel nasmeh), ☺_{ON} (Normal Smile - običajen nasmeh) in ☺_{ON} (Big Smile).

Tehnike snemanja

- Za izostritev nasmeha, prekrijte okvir 'Face Detection' in AF področje.
- Ne prekrivajte oči z lasmi, ipd. Oči naj bodo malce priprte.
- Ne zakrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, itd.
- Poskušajte obrniti obraz proti fotoaparatu in naj bo v isti višini.
- Nasmeh naj bo jasen, z odprtimi usti. Fotoaparat lažje zazna nasmeh, če so zobje vidni.
- Če pritisnete na sprožilec, medtem ko je vklopljena funkcija 'Smile Shutter', bo fotoaparat posnel sliko in se vrnil na funkcijo 'Smile Shutter'.

Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na 'Sweep Panorama', 'Tele-zoom Continuous Advance Priority AE' in med snemanjem filma, funkcije 'Face Detection' ne bo mogoče uporabljati.
- Način 'Drive' se samodejno nastavi na [Single-shot adv.] ali [Remote Cdr.].
- Če uporabljate funkcijo 'Smile Shutter', AF osvetlitev ne deluje.
- Če fotoaparat ne zazna nasmeha, spremenite nastavitev občutljivosti zaznavanja nasmehov.
- Pri nekaterih pogojih snemanja fotoaparat morda ne bo zaznal nasmeha.

Uporaba bliskavice

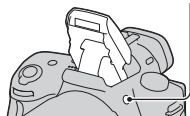
V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite želeno nastavitev

2 Pritisnite na tipko ⚡.

Bliskavica se odpre.

- V načinih AUTO, AUTO+ in Scene Selection se bliskavica samodejno odpre, če količina svetlobe ni zadostna ali če je objekt osvetljen od zadaj. Vgrajena bliskavica se ne odpre, tudi če pritisnete na tipko ⚡.









Tipka ⚡

3 Ko se zaključí postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.

- Utripa: Bliskavica se polni. Ko indikator utripa, ni možno sprostiti zaklop.
- Osvetljen: Bliskavica se je napolnila in je pripravljena, da se sproži.
- Če v načinu samodejnega ostrenja pritisnete sprožilec do polovice in so slabi svetlobni pogoji, se lahko sproži bliskavica, da se motiv lažje izostri (AF osvetljevalec).
- Oznaka ● se prikaže samo v načinu prikaza informacij o snemanju (For Live View).



Indikator ● (polnjenje bliskavice)

 (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži, kljub temu, da se odpre.
 (Autoflash)	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 (Fill-flash)	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži, če je vgrajena bliskavica odprta. Snemanje s počasno sinhronizacijo vam omogoča posnetke z jasnimi slikami tako motiva kot ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
 (Rear Sync.)	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 (Wireless)	Sproži zunanjo bliskavico (ni priložena), ki ni pritrjena na fotoaparati (snemanje z brezžično bliskavico).

Tehnike snemanja

- Senčilo objektiv (ni priloženo) lahko zasenči svetlobo bliskavice. Pri uporabi bliskavice odstranite senčilo.
- Pri uporabi bliskavice naj bo motiv oddaljen vsaj 1 m ali več.
- Pri snemanju v notranjih prostorih ali nočne postavitve lahko uporabite sinhronizacijo z zamikom, da posnamete svetlejšo sliko ljudi in ozadja.
- Uporabite lahko sinhronizacijo na zadnjo zaveso za snemanje naravnega videza sledi motiva v gibanju, kot je npr. mimovozeče kolo ali hodeča oseba.
- Pri uporabi HVL-F58AM / HVL-F43AM bliskavice (ni priložena) lahko pri katerikoli nastavitvi hitrosti zaklopa uporabite možnost visoko hitrostne sinhronizacije. Za več podrobnosti si preberite navodila za uporabo priložena bliskavici.

Opombe



- Kamere ne držite s prijemanjem oddajnika bliska.
- Pogoji snemanja, ki so potrebni za preprečevanje pojava senc na sliki, se razlikujejo glede na objektiv.
- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Scene Selection ali Picture Effect, izbira postavk (Slow sync), (Rear sync.) in (Wireless) ni možna.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P, A, S, M, postavk [Flash Off] in [Autoflash] ne morete izbrati. Če ne želite uporabiti bliskavice, jo pritisnite navzdol.

Doseg bliskavice


Doseg vgrajene bliskavice je odvisen od ISO občutljivosti in vrednosti zaslonke. Oglejte si spodnjo tabelo.

Zaslonka		F2.8	F4.0	F5.6
ISO setting	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

AF osvetljevalec

- AF osvetljevalec ne deluje, če je [Autofocus mode] nastavljeno na **AF-C** (Neprekinjeno samodejno ostrenje) ali če se motiv premika v **AF-A** (samodejno AF). (V iskalu se osvetli  ali  indikator).
- AF osvetljevalec morda ne bo deloval pri goriščnih razdaljah 300mm ali več.
- Če je pritrjena zunanja bliskavica (ni priložena), se uporabi AF osvetljevalec zunanje bliskavice.
- AF osvetlitev ne deluje, če je funkcija [Smile Shutter] nastavljena na [On].

Izklop AF osvetljevalca

Tipka MENU →  **2** → [AF Illuminator] → [Off]

Uporaba funkcije za odpravljanje pojava rdečih oči

Odpravljanje pojava rdečih oči je funkcija, ki z nekajkratnim predbliskom (šibka svetloba) pred snemanjem prepreči pojav rdečih oči, ko snemate z bliskavico.

Tipka MENU →  **1** → [Red Eye Reduction] → [On]

Izvajanje snemanja z brezžično bliskavico

Z zunanjo brezžično bliskavico (ni priložena) lahko naredite posnetke z bliskavico brez kabla, tudi če zunanja bliskavica ni nameščena na fotoaparati. S spreminjanjem položaja bliskavice lahko posnamete sliko, ki daje občutek trirazsežnega prostora s poudarjanjem kontrasta svetlobe in senc na motivu.

Za dejanski postopek snemanja si preberite navodila za uporabo priložena bliskavici.

1 Pritrdite brezžično bliskavico v nastavek za dodatno opremo in vklopite fotoaparati in bliskavico.

2 Tipka Fn → (Flash Mode) → (Wireless)


3 Odstranite brezžično bliskavico iz priključka za dodatno opremo in odprite vgrajeno bliskavico.

- Če želite izvesti testno sprožitev bliskavice, pritisnite na tipko AEL.

Opombe

- Fotoaparati ne more nadzirati razmerje brezžične osvetlitve.
- Izklopite način brezžične bliskavice po zaključku snemanja. Če se uporabi vgrajena bliskavica, ko je način brezžične bliskavice še vklopljen, lahko to vodi do netočnih osvetlitev z bliskavico.
- Spremenite kanal zunanje bliskavice, če v bližini drugi fotografi uporabljajo brezžično bliskavico in s svojo bliskavico sprožijo vašo bliskavico. Za spreminjanje kanala zunanje bliskavice si preberita navodila za uporabo priložena tej bliskavici.


Nastavitev tipke AEL

Če uporabljate brezžično bliskavico, vam priporočamo, da v meniju  (Custom) nastavite [AEL button] na [AEL hold] (stran 148).

Spreminjanje svetlosti posnetka (Osvetlitev, Kompenzacija bliskavice, Merjenje)

Snemanje z nespremenljivo osvetlitvijo (AE Lock)

Če snemate proti soncu ali ob oknu, objekt morda ne bo zadovoljivo osvetljen, kar se zgodi zaradi velike razlike med objektom in ozadjem. V takih primerih uporabite merilnik svetlobe tam, kjer je objekt dovolj osvetljen in pred snemanjem osvetlitev zaklenite. Če želite zmanjšati osvetljenost objekta, usmerite fotoaparati proti mestu, ki je svetlejši od objekta in uporabite merilnik svetlobe, da se osvetlitev celotne slike zaklene. Če želite, da bi bil objekt svetlejši, usmerite fotoaparati proti mestu, ki je temnejši od objekta in uporabite merilnik svetlobe za zaklep osvetlitve celotne slike.

V tem poglavju je opisan način snemanja svetlejših slik objektov s pomočjo tipke  (Spot).

Mesto, kjer je osvetlitev zaklenjena.



1 Tipka Fn →  (Metering Mode) →  (Spot)

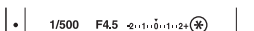
2 Nastavite ostrino na mestu, kjer želite zakleniti osvetlitev.

Osvetlitev se nastavi, ko je ostrina dosežena.

3 Pritisnite na tipko AEL, da se osvetlitev zaklene.

Prikaže se oznaka * (AE lock mark).

Tipka AEL



4 Med pritiskanjem na tipko AEL se osredotočite na objekt in ga posnemite.

- Če še naprej snemate z enako vrednostjo osvetlitve, po snemanju pritisnite in držite tipko AEL. Ko sprostite tipko, se nastavev prekliče.

Spreminjanje svetlosti posnetka (osvetlitev, kompenzacija bliskavice, merjenje)

Osvetlitev se samodejno nastavi pri vseh načinih snemanja razen pri načinu M. (Samodejna osvetlitev AE)

Glede na vrednost osvetlitve, ki se pridobi s samodejno osvetlitvijo, lahko izvedete kompenzacijo osvetlitve s spremembo osvetlitve na + ali - stran, odvisno od vaših osebnih želja. Celotno sliko lahko posvetlite s premikom na + stran ali pa potemnite s premikom na - stran.

Spremenite v - smer



Osnovna osvetlitev



Spremenite v + smer



1 Pritisnite tipko.

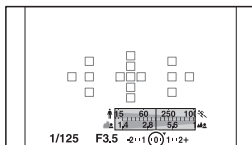
Tipka 



2 Z nadzornim kolescem spremenite osvetlitev.

Proti + (nad): Osvetli sliko

Proti - (pod): Potemni sliko



Standardna osvetlitev

3 Izostrite sliko in naredite posnetek.

Tehnike snemanja

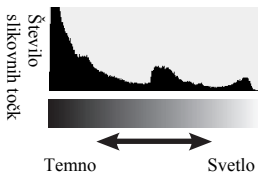
- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.
- S stopnjevanim snemanjem lahko posnamete serijo slik, kjer je osvetlitev premaknjena na negativno in pozitivno stran (stran 121).

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+ ali Scene Selection.

Snemanje z uporabo histograma, prikazanega na zaslonu

Histogram je razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.



Tipka MENU → ⚙ 2 → [Histogram] → [On]

- Namesto grafičnega prikaza se po večkratnem pritisku na DISP na nadzorni tipki prikaže histogram.

Kompensacija svetlobe bo histogram ustrezno spremenila. Na desni sliki je prikazan primer.

Snemanje s kompensacijo svetlobe na pozitivni strani posvetli celotno sliko in s tem se celoten histogram premakne na svetlejšo stran (desno stran). Če se uporabi kompensacija na negativni strani, se histogram premakne na drugo stran. Oba konca histograma kažeta visoko in nizko stopnjo osvetlitve. Ta področja je kasneje mogoče popraviti s pomočjo računalnika. Po potrebi nastavite osvetlitev in ponovno snemajte.



Opombi

- Histogram, ki se prikaže v načinu 'Live view', ne kaže končne posnete slike. Prikaže stanje slike, ki jo gledate. Histogram se prikaže na osnovi nastavitve zaslonke, itd.
- Histogram bo med snemanjem in predvajanjem drugačen v naslednjih pogojih:
 - Če sprožite bliskavico,
 - Če je objekt neizrazit, na primer v nočnih kadrih.

Nastavitev moči bliskavice (Kompensacija bliskavice)

Pri snemanju z bliskavico lahko nastavite moč bliska in pri tem ostane kompensacija osvetlitve ista. Spremenite lahko samo osvetlitev glavnega motiva, ki je v dosegu bliskavice.

Tipka Fn → (Flash Compensation) → Izberite želeno vrednost

Proti +: Moč bliska je večja.

Proti -: Moč bliska je manjša.

Opombe

- Postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, Scene Selection ali Picture Effect.
- Pri izvajanju kompenzacije bliskavice pri vgrajeni bliskavici pozitivni učinki morda ne bodo vidni zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, če je motiv na ali pri največjem dosegu bliskavice. Če je motiv zelo blizu, morda ne bo viden negativen učinek.

Kompenzacija osvetlitve in Kompenzacija bliskavice

Pri kompenzaciji bliskavice se spremeni hitrost zaklopa, odprtost zaslone in ISO občutljivost (če je izbran način [AUTO]) za izvedbo kompenzacije.

Po drugi strani pa kompenzacija bliskavice vpliva samo na količino svetlobe bliskavice.

Izbira načina nadzora bliskavice za nastavitev njene moči (Flash control)

Tipka MENU → 2 → [Flash control] → Izberite želeno nastavitev

ADI flash	V tem načinu se moč bliskavice upravlja z upoštevanjem informacij o razdalji ostritve in podatkov merjenja svetlobe, ki jih pridobi vnaprej sprožena bliskavica. Ta način omogoča natančno kompenzacijo bliskavice, pri čemer odboji od objekta nimajo takorekoč nobenega učinka.
Pre-flash TTL	V tem načinu se moč bliskavice upravlja z upoštevanjem zgolj podatkov merjenja svetlobe vnaprej sprožene bliskavice. Ta način je dovzeten za učinke odboja od objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (napredna integracija razdalje)

TTL: Through the lens (skozi objektiv)




- Če izberete način [ADI Flash], lahko fotoaparati z uporabo objektiv, ki jo omogoča funkcija dekodiranja razdalje in natančnejših informacij o razdalji izvede natančnejšo kompenzacijo bliskavice.

Opombe

- Če razdalje med objektom in zunanjo bliskavico (ni priložena) ni mogoče določiti (snemanje z brezžično zunanjo bliskavico (ni priložena), snemanje z ločeno bliskavico z uporabo kabla, snemanje z makro dvojno bliskavico, itd.), bo fotoaparat samodejno izbral način 'Pre-flash TTL'.
- V naslednjih primerih izberite [Pre-flash TTL], ker fotoaparati v načinu 'ADI flash' ne more izvesti kompenzacije bliskavice:
 - Na bliskavico HVL-F36AM je pritrjen širok zaslon,
 - Za snemanje z bliskavico uporabljate razpršilnik,
 - Uporabljate filter s faktorjem osvetlitve (npr. ND filter),
 - Uporabljate bliskavico za bližinsko snemanje.
- 'ADI flash' je na voljo samo v kombinaciji z objektivom, ki vsebuje dekodirnik razdalje. Če želite vedeti ali je objektiv opremljen z dekodirnikom razdalje, si oglejte navodila za uporabo, priložena objektivu.

Izbira načina za merjenje svetlosti motiva (Način merjenja)

Tipka FN → (Metering Mode) → Izberite zelen način

 (Multi segment)	Pri tem načinu se zaslon razdeli na več delov s katerimi se izmeri svetloba.
 (Center weighted)	Pri tem načinu se izmeri povprečna svetlost celotnega zaslona, poudarek pa je vsekakor na osrednjem območju.
 (Spot)	Pri tem načinu se svetloba izmeri samo v krogu točkovega merjenja v sredini okvirja.

Tehnike snemanja

- Za običajno snemanje uporabite nastavitvev [Multi segment].
- Če se v AF področju nahaja objekt z visokim kontrastom, s pomočjo funkcije točkovega merjenja svetlobe izmerite svetlobo objekta, ki ga želite posneti z optimalno osvetlitvijo in izkoristite možnost snemanja v načinu 'AF lock' (stran 103).

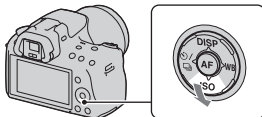
Opomba

- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Scene Selection ali Picture Effect, se način [Metering mode] nastavi na [Multi Segment] in drugega načina ni mogoče izbrati.

Nastavitev ISO vrednosti

Občutljivost na svetlobo je izražena z ISO številom (priporočljiv indeks osvetlitve). Čim večja je številka, tembolj višja je občutljivost.

1 Pritisnite tipko ISO za prikaz ISO zaslona.



2 S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite zeleno vrednost.

- Z višjimi nastavitvami je na sliki tudi več šuma.
- Če izberete [Multi Frame NR], s puščicama ◀/▶ izberite zeleno vrednost.

Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, Scene Selection ali Picture Effect, se ISO nastavi na AUTO in drugih ISO številki ni mogoče izbrati.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P/A/S in je ISO nastavljen na [AUTO], se ISO samodejno nastavi med ISO 100 in ISO 1600.
- Nastavitev [AUTO] ni na voljo v načinu snemanja M. Če spremenite snemalni način na M z [AUTO] nastavitvijo, se ta preklopi na [100]. ISO nastavite glede na okoliščine snemanja.

Zmanjševanje šuma v večih slikah (Multi Frame NR)

Fotoapararat samodejno posname več zaporednih slik, jih združi, zmanjša šum in jih posname kot eno sliko. V načinu 'Multi Frame NR' lahko izberete ISO številko, ki je večja od številke najvišje ISO občutljivosti. Posneta slika je združena slika.

Opombe

- Pritisnite in držite sprožilec, dokler se zaporedno snemanje ne ustavi.
- Če je [Image: Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Bliiskavice, funkcije 'D-Range optimizer' in [Auto HDR] ne morete uporabiti

Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta (D-Range)

Tipka D-RANGE → Izberite želeno nastavitev

Tipka D-RANGE



D-R OFF (Off)	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
DRO (D-RangeOptimizer)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
HDR (Auto HDR)	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

Opomba

- Tipki D-RANGE lahko dodelite drugo funkcijo (stran 149). Če ste tipki že dodelili drugo funkcijo, s tipko Fn izberite [DRO/Auto HDR].

Izboljšava svetlosti slike (D-Range Optimizer)

1 Tipka D-RANGE → **DRO** (D-Range Optimizer)

2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite optimalno stopnjo.

DRO AUTO (Auto)	Fotoaparati samodejno popravi osvetlitev.
DRO (Level)*	Fotoaparati izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

* Lv_ , ki se prikaže z oznako **DRO** , pomeni trenutno izbrani korak.

Opombi

- Če v 'Scene Selection' izberete možnost [Sunset], [Night View] ali [Hand-held Twilight], se nastavev nespremenljivo nastavi na [Off]. Če izberete druge možnosti, se nastavev nespremenljivo nastavi na [Auto].
- Če snemate s funkcijo 'D-Range Optimizer', bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

Samodejna kompenzacija z bogatim stopnjevanjem (Auto High Dynamic Range)

1 Tipka D-RANGE → **HDR** (Auto HDR)

2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite optimalno stopnjo.


HDR AUTO (Auto Exposure Diff.)	Fotoaparati samodejno popravi razliko v osvetlitvi.
HDR (Exposure Difference Level)*	Fotoaparati nastavi razliko v osvetlitvi, na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna). Na primer: če izberete 2.0Ev, se tri slike prekrijejo: slika z -1.0Ev, slika s pravilno osvetlitvijo in slika s +1.0Ev.

* _Ev, ki se prikaže z oznako **HDR**, pomeni trenutno izbrani korak.

Tehnika snemanja

- Ker se sprožilec sproži dvakrat za en posnetek, upoštevajte naslednje:
 - Uporabite to funkcijo, če je objekt nepremičen ali če ne mežikate,
 - Ne spreminjajte kompozicije.

Opombe

- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW.
- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ali Scene Selection, možnosti [Auto HDR] ni mogoče izbrati.
- Med uporabo funkcije 'Smile Shutter' načina [Auto HDR] ni mogoče izbrati. Če vklopite funkcijo 'Smile Shutter', ko je izbran način [Auto HDR], bo fotoaparati začasno uporabil nastavev DRO.
- Naslednjo sliko lahko posnamete, ko je postopek zajemanja slike zaključen.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja zelenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.
- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka **HDR** , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

Obdealava slike

Izbira zelene obdelave slike (Creative Style)

Poleg procesiranja zelene slike lahko s funkcijo [Creative Style] po želji nastavite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko). To je drugače kot pri funkciji 'Scene Selection', kjer fotoaparati sam nastavi osvetlitev. Kontrast, nasičenost in ostrino za posamezne postavke funkcije 'Creative Style' lahko natnačno nastavite.

1 Tipka Fn → [Std.] (Creative Style) → Izberite zeleno nastavitvev

2 Če želite nastaviti [K] (Kontrast), [M] (Nasičenost) ali [O] (Ostrino), izberite zeleno postavko s premikom izbirnika v [L/R] smer in nato nastavite vrednost z [▲/▼] na nadzorni tipki.

[Std.] (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
[Vivid] (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
[Port.] (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
[Land.] (Landscape)	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
[Sunset] (Sunset)	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
[B/W] (Black & White)	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

● (Kontrast), ⊗ (Nasičenost), in □ (Ostrina) se lahko nastavijo za vsako obliko tematskega snemanja Creative Style.


● (Kontrast)	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.
⊗ (Nasičenost)	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
□ (Ostrina)	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.

Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, 'Scene Selection' ali 'Picture Effect', se način [Creative Style] nastvi na [Standard] in drugega načina ni mogoče izbrati.
- Če izberete [Black & White], nasičenosti ne morete nastaviti.

Sprememba obsega barvne reprodukcije (Color Space)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

Tipka MENU →  2 → [Color Space] → Izberite želeno nastavitev

sRGB	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparati. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
AdobeRGB	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. <ul style="list-style-type: none"> • Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".

Opombi

- Adobe RGB je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v Adobe RGB) na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

Nastavitev barvnih tonov (White balance)

Barvni ton motiva se spreminja glede na lastnosti svetlobnega vira. V spodnji tabeli je prikazano, kako se barva tona spreminja glede na različne svetlobne vire v primerjavi z motivom, ki je videti bele barve pri sončni svetlobi.

Vreme / vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo (standard)	Modrikasto	Z zelenim tonom	Rdečkasto

Izravnava belina je možnost, ki nastavi barvni ton na približno tisto, kar je videno. Uporabite to možnost, ko barvni toni na končnem izdelku niso takšni, kot se jih pričakovali ali če bi radi namerno spremenili barvni ton zaradi fotografskega izražanja.

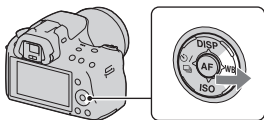
Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+ ali Scene Selection, se način [White balance] nastavi na AWB (Auto WB) in drugega načina ni mogoče izbrati.
- Če je edini svetlobni vir, ki je na voljo, živosrebrova luč ali natrijeva luč potem fotoaparati ne more doseči točne izravnave beline zaradi lastnosti svetlobnega vira. V teh primerih uporabite bliskavico.

Nastavitev izravnave beline, da ustreza določenemu svetlobnemu viru (Samodejno/Prednastavljena izravnava beline)

WB na nadzorni tipki → Izberite zeleno nastavitev

- Če ni izbrana možnost [AWB], lahko barvni ton natančno nastavite s puščicama ◀/▶. S premikom proti + postane slika rdečkasta, s pritiskom v - smer pa postane modrikasta.



AWB (Samodejna izravna beline)	Fotoaparati samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
☀️ (Dnevna svetloba)	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
🏠 (Senca)	
☁️ (Oblačno)	
💡 (Žarnica)	
🔥 (Fluorescentna osvetljava)	
⚡ (Bliskavica)	

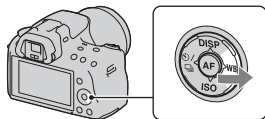
Tehnike snemanja

- Če zelene barve ne dosežete z izbrano možnostjo, uporabite funkcijo snemanja s stopnjevanjem beline (stran 122).
- Če izberete [5500K] (ColorTemperature) ali [0] (Color filter), lahko nastavite zeleno vrednost (spodaj).
- Če izberete [Custom], lahko nastavitve registrirate (stran 117).

Nastavitev temperature barve in učinka filtra (Color Temperature/Color filter)

WB na nadzorni tipki → [5500K] (Color Temp.) ali [0] (Color Filter)

- Za nastavitve barvne temperature s puščicama ◀️/▶️ izberite vrednost.
- Za nastavitve barvnega filtra s puščicama ◀️/▶️ izberite smer kompenzacije.



Opomba

- Ker so barvni merilniki izdelani za analogne (film) fotoaparate, bodo vrednosti pod fluorescentno/natrijevo/živosrebrno lučjo drugačne. Priporočamo vam uporabo običajne izravnave beline ali da opravite testno snemanje.

5500K*¹ (Color Temp.)	Fotoaparati nastavi razmerje beline glede na temperaturo barve. Čim višja je številka, tem bolj rdečkasta je slika in čim nižja je številka, tem bolj modra je slika.
0*² (Color Filter)	Fotoaparati za fotografijo doseže učinek filtrov CC (Color Compensation). Glede na uporabo nastavljene barvne temperature kot standarda, se lahko barva kompenzira na G (Green - zelena) ali M (Magenta - škrlatna).

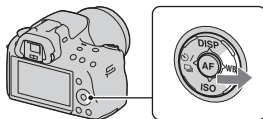
*1 Vrednost je trenutno izbrana vrednost temperature barve.

*2 Vrednost je trenutno izbrana vrednost barvnega filtra.

Zaznava barvnih tonov (Izravnava beline po meri)

Pri postavitvi kjer je svetloba okolja sestavljena iz različnih vrst svetlobnih virov, je priporočljiva uporaba uporabniško nastavljene izravnave beline, da se bela barva natančno zajame.

1 WB na nadzorni tipki → ☒ (Custom)



2 Izberite [☒ SET] z ◀/▶ na nadzorni tipki, nato pa pritisnite na njeno sredino.

3 Držite fotoaparati, da bela površina povsem prekrije krog točkovnega merjenja in pritisnite sprožilec.


Zaklop se sproži in izmerjene vrednosti (Temperatura barve in barvni filter) se prikažejo.

4 Pritisnite sredino izbirnika.

Prikaz na zaslonu se vrne na prikaz informacij o snemanju z ohranjeno uporabnikovo nastavitvijo izravnave beline.

- Uporabnikova nastavitvev izravnave beline, ki se zazna v tem postopku, je aktivna do izbire nove nastavitve.

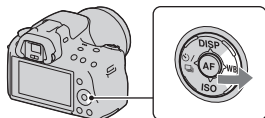
Opomba

- Sporočilo "Custom WB error" pomeni, da vrednost presega pričakovan obseg. (Če se bliskavica uporabi na motivu, ki je zelo blizu fotoaparata ali pri motivu s svetlo barvo). Če določite to vrednost, se  indikator na prikazu informacij o snemanju na LCD zaslonu obarva rumeno. Snemanje je sicer možno, kljub temu pa je priporočljivo, da ponovno nastavite ravnovesje beline, da dobite primernejše vrednosti.

Priklic uporabnikove nastavitve izravnave beline

WB na nadzorni tipki →

 (Custom)



Opomba

- Če uporabite bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se upošteva uporabnikova nastavev izravnave beline z upoštevanjem bliskavice. Bliskavico uporabite tudi pri naslednjem snemanju.

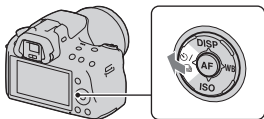
☺/📷 Izbira načina snemanja

Ta fotoaparati ima na voljo pet različnih načinov snemanja, kot so napredovanje po posameznih posnetkih ali zaporedno snemanje. Uporabite jih, kot se vam zdi primerno.

Napredovanje po posameznih posnetkih

Ta način je za običajno snemanje.

☺/📷 na nadzorni tipki →
☑ (Single-shot Adv.)



Opomba

- Če je v načinih Scene Selection način osvetlitve nastavljen na Sports Action, ne morete snemati posameznih posnetkov.

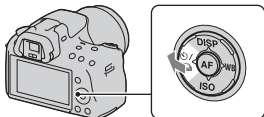
Zaporedno snemanje

Ta fotoaparati lahko zaporedoma snema slike pri naslednjih hitrostih*.

📷 Hi	Največ 5,5 slik na sekundo
📷 Lo	Največ 2,5 slik na sekundo

* Naši pogoji snemanja: Hitrost zaporednega snemanja je nižja, odvisno od pogojev snemanja.

1 ☺/📷 na nadzorni tipki →
📷 (Continuous adv.) →
Izberite želeno hitrost



2 Nastavite ostrino in posnemite motiv.

- Če pritisnete in držite sprožilec, se snemanje nadaljuje.

Najvišje število zaporednih posnetkov


Število slik, ki jih lahko posnamete v zaporednem snemanju, ima zgornjo mejo.

	Continuous adv.	Tele-zoom Continuous Advance Priority AE
Fine	14 slik	21 slik
Standard	18 slik	29 slik
RAW & JPEG	6 slik	–
RAW	6 slik	–

Tehnike snemanja




- Za hitrejše zaporedno snemanje nastavite način osvetlitve na 'Tele-zoom Continuous Advance Priority AE' (stran 72).


Opombi

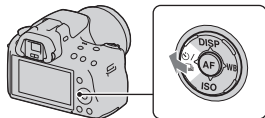
- Če izberete , se prikaže slika, posneta med polslikami.
- Če uporabljate način 'Scene Selection', ki ni [Sports Action], zaporedno snemanje ne bo mogoče.

Uporaba samosprožilca

Deset sekundni samosprožilec je priložen, ko se fotograf želi pojaviti v sliki, dvosekundni samosprožilec pa takrat, ko želite zmanjšati tresenje fotoaparata.

- 1**  /  na nadzorni tipki →
 (Self-timer) → Izberite
želeno nastavitvev



- Število za  nakazuje število izbranih sekund.



2 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

- Če je vklopljena funkcija samosprožilca, vam zvočni signali in lučka samosprožilca sporočajo stanje. Lučka samosprožilca začne utripati hitro in zvočni signali si hitro sledijo tik pred snemanjem.

Preklic samosprožilca

Za preklic samosprožilca pritisnite tipko  / .

Snemanje podob s stopnjevanjem osvetlitve (Stopnjevanje osvetlitve)



Osnovna osvetlitev





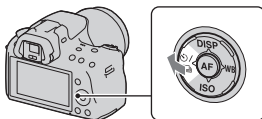
– smer



+ smer

Stopnjevanje osvetlitve vam omogoča, da posnamete več slik, ki se razlikujejo v stopnji osvetlitve. Določite vrednost odstopanja (korak) od osnovne osvetlitve in fotoaparati posname slike in pri tem samodejno zamakne osvetlitev. Pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne ustavi. Ko se bliskavica sproži, se funkcija stopnjevanja bliskavice (Flash bracket shooting) uporabi za zamik količine svetlobe bliskavice. Za snemanje pritisnite sprožilec za vsak posnetek posebej.

-  /  na nadzorni tipki → **BRK C (Bracket: Cont.)** → **Želen korak stopnjevanja**



2 Nastavite ostrino in posnamite sliko.

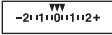
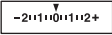


Osnovna osvetlitev se nastavi pri prvem posnetku v seriji.

- Pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne konča. V načinu snemanja 'Flash Bracket', trikrat pritisnite na sprožilec.

Opombe

- Če je izbran način snemanja M, se osvetlitev zamakne s spremembo hitrosti zaklopa.
- Ko spreminjate osvetlitev, se ta zamakne glede na kompenzirano vrednost.
- Stopnjevanega snemanja ni možno uporabiti, če je izbran način AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, Scene Selection ali Picture Effect.



EV lestvica pri stopnjevanem snemanju

	Stopnjevanje okolja 0.3 koraki, trije posnetki Kompenzacija osvetlitve 0	Stopnjevanje bliskavice 0.7 koraki, trije posnetki Kompenzacija bliskavice - 1.0
LCD zaslon / Iskalo		
LCD zaslon (če je [Display Rec. Data] nastavljen na [For viewfinder])	 Prikazano v zgornji vrstici	 Prikazano v spodnji vrstici

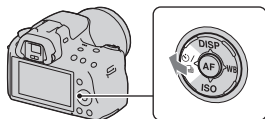
- * Svetloba okolja: katerakoli svetloba, ki poleg bliskavice dlje časa sije na prizor. To je lahko naravna svetloba, žarnica ali fluorescentna svetloba.
- Pri snemanju s stopnjevanjem se na EV lestvici prikaže enako število kazalcev, kot je število možnih slik. Kljub temu pa se pri snemanju s stopnjevanjem bliskavice število kazalcev ne prikaže v iskalu.
- Ko se začne snemanje s stopnjevanjem, kazalci, ki označujejo že posnete slike, izginjajo eden za drugim.

Snemanje s stopnjevanjem razmerja beline (WB bracket)

Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/barvnega filtra, fotoaparati posname tri slike z različnimi razmerji beline.

- 1  /  na nadzorni tipki →
BRK/WB (WB bracket) →
Izberite zeleno nastavitvev

- Če izberete možnost 'Lo', se zamik opravi za 10 miredov*, če pa izberete 'Hi', se zamik opravi za 20 miredov.




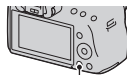
2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

* Mired: enota, ki izraža kakovost barvne pretvorbe v filterih barvne temperature.

Predvajanje slik

Nazadnje posneta slika se prikaže na LCD zaslonu.


1 Pritisnite tipko .



Tipka 

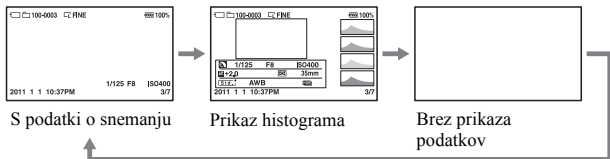
2 S pritiskom  izberite sliko.

Za vrnitev na snemalni način

Ponovno pritisnite tipko .

Za preklon prikaza podatkov o snemanju


Pritisnite tipko DISP. Z vsakim pritiskom tipke DISP se zaslon spremeni na sledeč način.



Izbira mape za predvajanje

Tipka MENU →  **2** → [Select Folder] → Izberite želeno nastavitev

Izbira postavitve pri predvajanju slike posnete v položaju portreta

Tipka MENU →  **2** → [Playback Display] → Izberite želeno nastavitev

Opomba


- Če sliko prevajate na TV ali računalniškem zaslonu, se slika prikaže v položaju potreta, čeprav ste izbrali [Manual rotate].

Ogled panoramske slike

Izberite panoramsko sliko, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke. Če ponovno pritisnete na tipko, se bo predvajanje začasno ustavilo.

Po sliki '3D Sweep Panorama' ni mogoče "potovati". Tako predvajanje ni na voljo za slike, posnete s funkcijo [3D Pan.: Image Size] nastavljenO na [16:9].


Predvajanje filmov

1 Tipka MENU →  1 → [Still/Movie Select] → [Movie]

2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite film, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega gumba
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorni gumb v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorni gumb v levo med začasno ustavitvijo.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

Nastavitev glasnosti

Tipka MENU →  2 → [Volume Settings] → Izberite želeno možnost

Če želite izbrati datum s filmi, ki jih želite predvajati
Filmi so shranjeni po datumih.

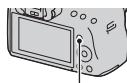
Tipka MENU → [▶] 2 → [Select Date] → Izberite želeni datum

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu morda ne bo mogoče predvajati.

Vrtenje slike

1 Prikažite sliko, ki jo želite obrniti, nato pritisnite na tipko




Tipka 

2 Pritisnite sredino izbirnika.

Slika se zavrti v nasprotni smeri urinega kazalca. Za ponoven zasuk ponovite korak 2.

- Ko enkrat obrnete sliko, se ta pokaže v obrnjenem položaju, čeprav izklopite napravo.

Za vrnitev na običajen prikaz na zaslonu

Pritisnite tipko .

Opomba

- Filmov ne morete obračati.
- Ko obrnjene slike prekopirate na osebni računalnik, lahko program "PMB", ki je na priloženem CD-ROM disku, pravilno prikaže obrnjene slike. Kljub temu pa morda prikaz obrnjenih slik ne bo možen zaradi programa samega.

Povečava slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

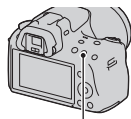
1 Na zaslonu prikažite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko



Tipka +

2 Sliko približajte ali oddaljite s tipko + ali -.

- Z obračanjem nadzornega gumba lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.



Tipka -

3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

Preklic prikaza povečane slike

Pritisnite tipko , da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

Stopnja povečave

Stopnja povečave je sledeča.

Velikost slike	Stopnja povečave
L	Prbl. $\times 1.1 - \times 11.8$
M	Prbl. $\times 1.1 - \times 8.8$
S	Prbl. $\times 1.1 - \times 6.0$

Preklop na prikaz seznama slik




Tipka MENU →  **1** → **[Image Index]** → **Izberite želeno število slik, ki jih želite prikazati na eni strani.**

- Seznam slik lahko prikažete tudi z uporabo tipke .

Vrnitev na prikaz ene slike

Pritisnite na sredino nadzorne tipke, ko ste izbrali želeno sliko.


Vrnitev na indeksni zaslon fimlov

Če želite prikazati filme na indeksnem zaslonu, s puščicama  na nadzorni tipki izberite   (film), nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.





Preklapljanje med fotografijami/filmi

Samodejno predvajanje slik (Slide show)

Tipka MENU →  **1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**


Slike se samodejno predvajajo v zaporedju (Video projekcija). Predvajanje se samodejno ustavi, ko se predvajajo vse slike.

- Prejšnjo/naslednjo sliko si lahko ogledate s pritiskom   na nadzorni tipki.
- Zaporednega prikaza slik ni mogoče začasno ustaviti.

Prekinitev video projekcije

Pritisnite sredino nadzorne tipke.

Izbira časovnega zamika med slikami v video projekciji


Tipka MENU →  **1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → **Izberite želeno število sekund**

Ponavljanje predvajanja

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]


Predvajanje filmov

Predvajanje slik in filmov v isti diapozitivski projekciji ni mogoče. Preklopite predvajanje filma s [Still/Movie Select], nato izberite vrsto filma.

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Movie Type] →
Izberite želeno vrsto filma**

Predvajanje 3D slik

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparat v TV, ki je združljiv s formatom 3D, lahko predvajate 3D slike, posnete v načinu '3D Sweep Panorama'. Podrobnosti o snemanju 3D slik si oglejte na strani 195. Oglejte si tudi navodila za uporabo, priložena televizorju.

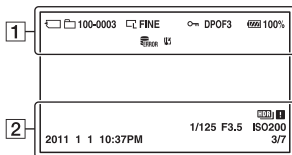
**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] →
[Display 3D Only]**

Preverjanje podatkov o posnetih slikah

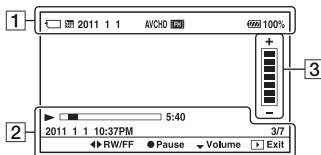
Z vsakim pritiskom tipke DISP se prikaz informacij spremeni (stran 123).

Osnoven prikaz informacij

Fotografija



Film






1

Prikaz	Pomen
	Spominska ploščica
	Mirujoča slika / film
100-0003	Mapa - številka datoteke
2011 1 1	Datum snemanja
	Velikost slike / Razmerje slike / Velikost panoramske slike
	WIDE
	STD
	3D 16:9
	3D STD
	3D WIDE
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
	Zaščita
DPOF3	Nastavitev DPOF
	Opozorilo o stanju baterije
	100% Preostala moč baterije


Prikaz	Pomen
	Datoteka s podatkovno bazo je polna / Napaka v datoteki s podatkovno bazo
	Opozorilo o prekomernem segrevanju
AVCHD MP4	Format filmske datoteke
	1080: Velikost slike za film

Uporaba funkcij prikaza

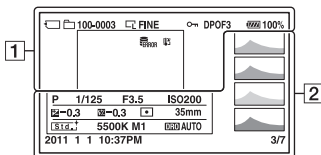
2

Prikaz	Pomen
2011 1 1 10:37AM	Datum snemanja
	Opozorilo 'Auto HDR'
1/125	Hitrost zaklopa
F3.5	Zaslonka
ISO200	ISO občutljivost
3/7	Številka datoteke / skupno število slik
	Predvajanje
	Predvajalni pas
5:40	Števec

3

Prikaz	Pomen
	Glasnost

Prikaz histograma



1

Prikaz	Pomen
	Spominska ploščica
	Mirujoča slika
100-0003	Mapa - številka datoteke
	Velikost slike /Razmerje slike / Velikost panoramske slike
WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
	Zaščita
DPOF3	Nastavitev DPOF
	Opozorilo o stanju baterije
100%	Preostala moč baterije
	Datoteka s podatkovno bazo je polna / Napaka v datoteki s podatkovno bazo
	Opozorilo o prekomernem segrevanju

2

Prikaz	Pomen
	Histogram
AUTO AUTO+ P A S M 	Način osvetlitve
1/125	Hitrost zaklopa
F3.5	Zaslonka
ISO200	ISO občutljivost
-0.3	Kompensacije osvetlitve
-0.3	Kompensacija bliskavice (106)
	Način merjenja
35mm	Goriščna razdalja
	Creative Style (113)
AWB +1 5500K M1	Razmerje beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom)


Prikaz	Pomen
D-R OFF DRO HDR HDR !	D-Range Optimizer / Auto HDR/Opozorilo 'Auto HDR'
2011 1 1 10:37AM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke / Skupno število slik

* Če ima slika zelo svetel ali zelo temen del, bo ta del na prikazu histograma utripal (opozorilo o omejitvi svetlosti).


Zaščita posnetkov (Protect)

Posnetke lahko zaščitite pred nenamernim izbrisom.

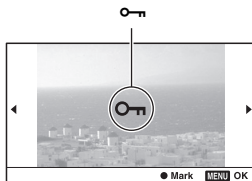
Zaščita zbranih slik/ preklic zaščite izbranih slik

1 Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 S pomočjo ◀/▶ izberite sliko, ki jo želite zaščititi in nato pritisnite sredino izbirnika.

Na izbrani sliki se pojavi oznaka .

- Za preklic izbire ponovno pritisnite sredino izbirnika.




3 Za zaščito drugih slik ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipko MENU.

5 S pritiskom ▲ izberite možnost [Enter] in nato pritisnite sredino nadzorne tipke.

Preklic zaščite vseh slik ali filmov

Prekličete lahko zaščito vseh slik v mapi, ki je trenutno izbrana, ali vseh filmov z istim datumom.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] ali [Cancel All Movies]


Izbris slik (Delete)

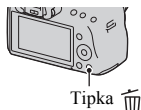
Ko sliko enkrat izbrisate, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.


Izbris trenutno prikazane slike

- 1** Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .




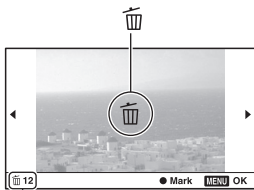
- 2** S pritiskom na **▲** na nadzorni tipki izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino izbirnika.

Izbris izbranih podob

- 1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2** Z izbirnikom izberite slike, ki jih želite izbrisati in nato pritisnite sredino izbirnika.

Na izbranem posnetku se prikaže označba .



- 3** Za izbris drugih podob ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipko MENU.

5 S pritiskom na sredino nadzorne tipke izberite [Delete].


Izbris vseh slik v mapi

Izbrišete lahko vse slike v mapi. Ta možnost se prikaže samo med predvajanjem slik.

1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder]

2 S puščico ▲ na nadzorni tipki izberite [Delete], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Izbris vseh posnetkov naenkrat

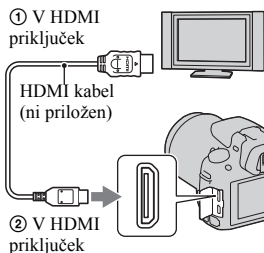
1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Date Rng.]

2 S puščico ▲ na nadzorni tipki izberite [Delete], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Prikaz slik na TV zaslonu

Za ogled slik na TV zaslonu, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom.

1 Izklopite tako fotoaparata kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparata na TV sprejemnik.



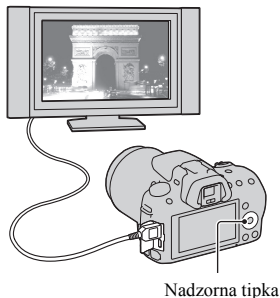
2 Vključite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

3 Vključite fotoaparata.

Na TV zaslonu se prikažejo slike posnete s fotoaparatom. S pritiskom izbirnika v ◀/▶ izberite želen posnetek.

- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparata se ne vklopi.



Opombe

- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini konektor na eni strani (za fotoaparata) in konektor, ki ustreza povezavi s TV-jem, na drugi.
- Nekatere naprave morda ne bodo delovale.

- Izhodni priključek naprave ne povežite s HDMI priključkom na fotoaparatu. To lahko povzroči napake v delovanju.
- Med snemanjem filma enota ne oddaja zvoka.

"PhotoTV HD"

Ta fotoaparat je združljiv s "PhotoTV HD" standardom. Če s HDMI kablom priključite Sonyjeve PhotoTV HD združljive naprave, se vam ponudi cel nov svet v osupljivi Full HD kakovosti.

"PhotoTV HD" vam omogoča izjemno podrobne, fotografske izraze subtilnih tekstur in barv.

Ogled 3D slik na televizorju, združljivem s formatom 3D

Če priključite fotoaparat v TV, združljiv s standardom 3D, s HDMI kablom (ni priložen), boste lahko predvajali 3D slike, posnete v načinu "3D Sweep Panorama". Podrobnosti o snemanju 3D slik si oglejte na strani 198.

Oglejte si tudi navodila za uporabo televizorja.

Tipka MENU →  **1** → **[3D Viewing]**

Uporaba "BRAVIA" Sync

Če s HDMI kablom priklopite fotoaparata na TV sprejemnik, ki podpira "BRAVIA" Sync, lahko upravljate s fotoaparatom s TV daljinskim upravljalnikom.

1 Na fotoaparata priključite TV sprejemnik, ki podpira "BRAVIA" Sync (stran 136).

Vhod se samodejno preklopi in slika posneta s fotoaparatom se pojavi na zaslonu.

2 Pritisnite tipko SYNC MENU na TV daljinskem upravljalniku.

3 Upravljajte s tipkami na TV daljinskem upravljalniku.

Postavke za Sync Menu

Slide Show	Samodejno prikazovanje slik (stran 127)
Single-image playback	Vrnitev na prikaz posamezne slike.
Still/Movie Select	Izbira slik ali filmov za predvajanje.
Image Index	Preklop na prikaz kazala slik.
3D Viewing	Predvajanje 3D slik, ko je fotoaparata priključen v TV, ki je združljiv s 3D.
Select Folder	Izbira mape s slikami za predvajanje.
Select Date	Izbira datuma filmov za predvajanje.
Delete	Izberite način izbrisa slik, od ene do vseh hkrati.

Opombe

- Če je fotoaparata priključen na TV sprejemnik preko HDMI kabla, vse možnosti niso na voljo.
- Ti postopki so na voljo samo pri TV sprejemnikih, ki podpirajo "BRAVIA" Sync. Za več podrobnosti si preberite navodila za uporabo priložena TV sprejemniku.
- Če se na fotoaparatu izvajajo nepotrebni postopki kot odziv na TV daljinski upravljalnik, ko je fotoaparata priključen na TV sprejemnik drugega proizvajalca preko HDMI povezave, izberite nastavev [Off] pri postavki [CTRL FOR HDMI] v nastavitvenem Setup meniju.

Uporaba fotoaparata v tujini

Za predvajanje slik na TV zaslonu morata fotoapararat in televizor uporabljati enak TV barvni sistem.

NTSC sistem (1080 60i)

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela, itd.

PAL sistem (1080 50i)

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Češka Republika, Danska, Finska, Nemčija, Nizozemska, Hong Kong, Madžarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Singapur, Slovaška Republika, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Velika Britanija, itd.

PAL-M sistem (1080 50i)

Brazilija

PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem (1080 50i)

Bolgarija, Francija, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Nastavitev velikosti in kakovosti posnetka

Slika: Velikost

Tipka MENU →  1 → [Image: Size] → Izberite želeno velikost

[Image: Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L:16M	4912 × 3264 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
M:8.4M	3568 × 2368 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4
S:4.0M	2448 × 1624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L

[Image: Aspect Ratio]: [16:9]


Velikost slike		Navodila za uporabo
L:14M	4912 × 2760 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
M:7.1M	3568 × 2000 slikovnih točk	
S:3.4M	2448 × 1376 slikovnih točk	

Opomba



- Če pri [Image:Quality] izberete sliko RAW, potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.

Nastavitev velikosti za panoramske slike

Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 71).

Tipka MENU →  2 → [Panorama: Size] or [3D Pan.: Image Size] → Izberite želeno velikost

[Panorama: Size]

 STD (Standard)	Navpišno: 3872 x 2160 Vodoravno: 8192 x 1856
 WIDE (Wide)	Navpišno: 5536 x 2160 Vodoravno: 12416 x 1856

[3D Pan.: Image Size]

3D 16:9 (16:9)	Vodoravno: 1920 × 1080
3D STD (Standard)	Vodoravno: 4912 × 1080
3D WIDE (Wide)	Vodoravno: 7152 × 1080

Film: Velikost

Čim večja je velikost, tem višja je kakovost slike.

Tipka MENU →  **1** → **[Movie: Size]** → **Izberite želeno velikost**

Način [AVCHD]

FH (1920 × 1080)	17 Mb/s: snemanje z najvišjo kakovostjo slike za gledanje na HD TV.
-------------------------	---------------------------------------------------------------------

Način [MP4]

F1080 (1440 × 1080)	12 Mb/s: snemanje z visoko kakovostjo slike za gledanje na HD TV.
FVGA (VGA) (640 × 480)	3 Mb/s: snemanje v velikosti, ki je primerna za spletno nalaganje.

Slika: Razmerje

Tipka MENU →  **1** → **[Image: Aspect Ratio]** → **Izberite želeno velikost**

3:2	Običajno razmerje.
16:9	HDTV razmerje.

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama.

Kakovost (Quality)

Tipka MENU →  **1** → **[Image: Quality]** → **Izberite želeno velikost**

RAW (RAW)	<p>Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW)</p> <p>Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.
RAW+J (RAW & JPEG)	<p>Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG</p> <p>Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].
FINE (Fine)	<p>Format datoteke: JPEG</p>
STD (Standard)	<p>Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja STD (standard) višje od FINE, bo velikost datoteke STD manjša od FINE. To vam sicer omogoča zapis večjega števila datotek na eno spominsko kartico, a je zato kakovost slike slabša.</p>

Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama, te postavke ni mogoče nastaviti.
- Za podrobnosti o številu slik, ki jih lahko posnamete, če spremenite kakovost slike, si preberite navodila na strani 34.

Nekaj o RAW datotekah

Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete "Image Data Converter SR" program, ki je na priloženem CD disku. S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

- RAW datoteke ni mogoče natisniti z DPOF določenim tiskalnikom.
- Za slike formata RAW ni mogoče izbrati možnosti [Auto HDR].

Nastavitev načina snemanja na spominsko kartico

Izbira načina dodeljevanja števila datoteke posnetkom

Tipka MENU →  **1** → **[File Number]** → **Izberite želeno nastavitev**

Series	Fotoaparati ne ponastavi številke in datotekam dodeljuje številke v zaporedju, dokler številka ne doseže "9999".
Reset	Fotoaparati ponastavi številke v sledečih primerih in datotekam dodeli številke od "0001" naprej. – Spremeni se format mape – Vse datoteke v mapi se izbrišejo – Zamenja se spominska kartica – Spominska kartica se formatira

Izbira oblike imena mape

Posnete slike se hranijo v samodejno ustvarjeno mapo v DCIM mapi na spominski kartici.

Tipka MENU →  **1** → **[Folder Name]** → **Izberite želeno nastavitev**

Standard Form	Oblika imena mape je sledeča: številka mape + MSDCF Primer: 100MSDCF
Date Form	Oblika imena mape je sledeča: številka mape + leto (zadnja številka)/mesec/dan. Primer: 10000405 (Ime mape: 100, datum: 2010/04/05)

Opomba

- Oblika filmske mape je "številka mape + ANV01".

Ustvarjanje nove mape

Na spominski kartici lahko ustvarite mapo za shranjevanje slik. Ustvari se nova mapa, ki ima naslednjo večjo zaporedno številko od trenutno uporabljene mape in ta mapa postane trenutno izbrana ciljna mapa za shranjevanje. Mapa za slike in mapa za filme se ustvarita hkrati.


Tipka MENU →  **1** → **[New Folder]**

Opombi

- Če v fotoaparatus vstavite spominsko kartico, ki ste jo uporabljali na drugi napravi in snemate slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapo lahko shranite vse do 4 000 slik. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

Izbira mape za snemanje

Če je izbrana standardna oblika mape in sta na voljo dve mapi ali več, lahko izberete mapo za snemanje, ki se uporabi za shranjevanje slik.


Tipka MENU →  **1** → **[Select REC Folder]** → **Izberite želeno nastavitv**

Opombi

- Mape ni možno izbrati, če nastavljate [Date form].
- Mape za filme ne morete izbrati.

Formatiranje spominske kartice

Pri formatiranju se nepreklicno izbrisejo vsi podatki na spominski kartici vključno z zaščitnimi posnetki.

Tipka MENU →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Opombe

- Med formatiranjem se osvetli lučka zasedenosti. Ko je lučka osvetljena, ne poslušajte odstraniti spominske kartice.
- Postopek formatiranja opravite na fotoaparatu. Če formatirate na osebнем računalniku, spominska kartica morda ne bo uporabna na fotoaparatu zaradi uporabljene vrste formatiranja.
- Glede na spominsko kartico lahko formatiranje traja nekaj minut.

Priklic slikovne podatkovne baze

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparatska datoteko popravil.


Tipka MENU →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Opomba

- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

Preverjanje preostalega prostora na kartici

Prikažejo se preostali čas snemanja za filme in število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico.






Tipka MENU →  **1** → **[Display Card Space]**

Nastavitev funkcije nalaganja na kartico Eye-Fi




Če uporabljate kartico Eye-Fi (ni priložena), lahko nastavite možnost uporabe funkcije nalaganja. Ta postavka se prikaže, če vstavite kartico Eye-Fi.

Tipka MENU →  **2** → **[Upload Settings]** → **Izberite želeno nastavitev**

Status indikatorjev v komunikaciji

	Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.
	Stanje pripravljenosti nalaganja.
	Povezava.
	Nalaganje.
	Napaka

Opombe

- Pred uporabo kartice Eye-Fi nastavite mesto dostopa do brezžičnega LAN in destinacijo pošiljanja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.
- Kartice Eye-Fi so na prodaj v ZDA, Kanadi, na Japonskem in v nekaterih državah v Evropi (od marca 2010).
- Več informacij lahko dobite pri proizvajalcu ali prodajalcu.
- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državah, kjer ste jo kupili. Uporabljajte kartice Eye-Fi v skladu z zakoni, ki veljajo v državi, kjer ste jo kupili.
- Kartice Eye-Fi vključujejo funkcijo brezžičnega LAN. Ne vstavljajte kartice Eye-Fi v fotoaparatus, kjer je to prepovedano, na avionu. Če je v fotoaparatus vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite [Upload Settings] na [Off]. V tem primeru se na zaslonu prikaže simbol .
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Funkcija varčevanja z energijo na fotoaparatus med nalaganjem slik ne deluje.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparatus. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Podrobnosti o vrstah datotek, ki jih lahko naložite, si oglejte v navodilih za uporabo kartice Eye-Fi.
- Ta izdelek ne podpira načina "Endless Memory Mode" na kartici Eye-Fi. Prepričajte se, da je način "Endless Memory Mode" kartice Eye-Fi, ki jo vstavite v ta izdelek, izklopljen.

Spreminjanje nastavitev za odpravljanje šuma

Izklop funkcije odpravljanja šuma pri snemanju z dolgimi osvetlitvenimi časi

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop.

S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah. Ko je postopek odpravljanja šuma v teku, se pojavi sporočilo in nadaljnje snemanje ni možno. Izberite [On] (vklop), da določite prednost kakovosti slike. Pri nastavitvi [Off] (izklop) pa je v prednosti priložnost za snemanje.

Tipka MENU →  3 → [Long Exposure NR] → [Off]

Opomba

- Če je način osvetlitve nastavljen na 'Sweep Panorama', 'Continuous Advance Priority AE', 'Continuous Shooting', 'Continuous Bracketing', če je [Hand-held Twilight] v Scene Selection ali ISO nastavljen na [Multi Frame NR], se odpravljanje šuma ne bo izvedlo.

Nastavitev funkcije odpravljanja šuma pri nastavitvah z visoko ISO občutljivostjo

Fotoaparati odpravi šum, ki je opaznejši pri visokih nastavitvah občutljivosti.

Izberite [Auto], da določite prednost kakovosti slike. Pri nastavitvi [Weak] pa je v prednosti priložnost za snemanje.

Tipka MENU →  3 → [High ISO NR] → Izberite želeno nastavitev

Opombe

- Pri zaporednem snemanju in zaporednem stopnjevanem snemanju se samodejno izbere možnost [Weak], tudi če ste sami izbrali nastavitev [Auto].
- Če je način osvetlitve nastavljen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ali Scene Selection, izbira možnosti [Weak] ni mogoča.
- Zmanjševanje šumov se na slikah RAW ne izvede.

Sprememba funkcij tipk

Sprememba delovanja tipke AEL

Funkcijo za tipko AEL lahko izberete med naslednjimi možnostmi:

- Ohranitev vrednosti zaklenjene osvetlitve s pritiskom na tipko AEL med držanjem tipke ([AEL hold]),
- Ohranitev vrednosti zaklenjene osvetlitve s pritiskom na tipko AEL, dokler ponovno ne pritisnete na tipko ([AEL toggle]).

Tipka MENU → ⚙ 1 → [AEL button] → Izberite želeno nastavitev

Opombe


- Medtem ko je vrednost osvetlitve zaklenjena, se na LCD zaslonu in v iskalu prikaže oznaka ✱. Pazite, da nastavitve ne ponastavite.
- Nastavitve [AEL hold] in [AEL toggle] vplivajo na ročni zamik (stran 82) v načinu ročne nastavitve osvetlitve.
- Če izberete način [AEL toggle], ponovno pritisnite na tipko AEL in tipko sprostite.

Sprememba funkcije tipke za držanje ostrine, da omogočite predogled

Če uporabite objektiv, ki je opremljen s tipko za držanje ostrine, boste lahko spremenili funkcijo tipke za predogled posnetka.

Tipka MENU → ⚙ 1 → [Focus Hold Button] → [D.O.F.Preview]


Vklop funkcije 'Focus Magnifier'

S tipko  med snemanjem lahko sliko zoomirate in tako preverite njeno ostrino.

Tipka MENU → ⚙ 1 → [Focus Magnifier] → [On]

Dodelitev zelene funkcije tipki D-RANGE

Tipki D-RANGE lahko dodelite eno od naslednjih funkcij.

Tipka MENU →  3 → [D-RANGE button] → Izberite želeno nastavitvev

Drive Mode	Tipki D-RANGE dodeli način "Drive Mode".
Flash Mode	Tipki D-RANGE dodeli način "Flash Mode".
Autofocus Mode	Tipki D-RANGE dodeli način "Autofocus Mode".
AF area	Tipki D-RANGE dodeli način "AF area".
Face Detection	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Face Detection".
Smile Shutter	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Smile Shutter".
ISO	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "ISO".
Metering Mode	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Metering Mode".
Flash Comp.	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Flash Comp.".
White Balance	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "White Balance".
DRO/Auto HDR	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "DRO/Auto HDR".
Creative Style	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Creative Style".
SCN/Picture Effect	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "SCN/Picture Effect".
Sweep Shooting	Tipki D-RANGE dodeli funkcijo "Sweep Shooting".

Spreminjanje drugih nastavitev

Vklop/Izklop zvočnih signalov

Izberete zvok, ki se sliši, ko se sproži zaklop, med odštevanjem samosprožilca, itd.

Tipka MENU →  2 → [Audio signals] → Izberite želeno časovno nastavitev

Odstranjevanje vodiča (Help Guide) z zaslona

Vodič (Help Guide), ki se prikaže med upravljanjem fotoaparata, lahko izklopite.

Tipka MENU →  1 → [Help Guide Display] → [Off]

Nastavitev časa po katerem fotoaparat preide v način varčevanja z energijo

Nastavite lahko čas, po katerem fotoaparat preide v varčevalni način (Power save). S pritiskom sprožilca do polovice se fotoaparat spet preklopi v običajni način delovanja.

Tipka MENU →  1 → [Power Save] → Izberite želeno časovno nastavitev

Opomba

- Ne glede na to nastavitev fotoaparat po 30-ih minutah preide na način varčevanja z energijo, če je priključen v TV sprejemnik ali če je način pogona nastavljen na [Remote Ctr.].

Sprostitev zaklepa, ko ni priključen objektiv

Ko ni priključen objektiv, lahko sprostite zaklep. To možnost izberite pri namestitvi fotoaparata na objektiv teleskopa itd.

Tipka MENU →  1 → [Release w/oLens] → [Enable]

Opomba


- Če uporabljate objektivne, ki ne nudijo kontakta, na primer objektiv teleskopa, pravilne meritve ne bo mogoče doseči. V takem primeru osvetlitev nastavite ročno in sicer tako, da jo preverite na posneti sliki.

Izbira jezika

Tipka MENU →  **1** → [ **Language**] → **Izberite jezik**

Nastavitev demonstracijskega predvajanja filma


Fotoaparati lahko nastavite tako, da se demonstracijski film začne predvajati, če fotoaparata več kot eno minuto ne uporabljate.

Tipka MENU →  **2** → [**Demo Mode**] → [**On**]

Nastavitev osnovnega zaslona menija

Nastavite lahko osnovni zaslon menija, ki se lahko prikaže na enega od naslednjih načinov:

- Osnovni zaslon menija se vedno prikaže,
- Prikaže se zadnja nastavljena postavka. Tako boste lahko hitro spremenili nastavitev postavke, ki ste jo nazadnje nastavili.

Tipka MENU →  **2** → [**Menu start**] → **Izberite želeno nastavitev**

Nastavitev LCD zaslona / elektronskega iskala

Nastavitev osvetlitve LCD zaslona


Tipka MENU →  **1** → [LCD Brightness] → **Izberite želeno nastavitev**

Opombi

- Za fotografiranje v prostoru izberite nastavitev [Manual], ker je nastavitev [Sunny Weather] presvetla.
- Če fotoaparata dlje časa uporabljate z nastavitvijo [Sunny Weather], se bo baterija hitreje iztrošila.

Ročna nastavitev svetlosti iskala

Svetlost iskala se samodejno nastavi glede na svetlobne pogoje okolja. Svetlost iskala lahko nastavite ročno.


Tipka MENU →  **1** → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → **Izberite želeno nastavitev**

Opomba

- Če skupaj s fotoaparatom uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 AC (ni priložen), se svetlost iskala vedno nastavi na najbolj svetlo nastavitev, čeprav ste izbrali [Auto].

Nastavitev časa prikaza posnete slike takoj po snemanju (Auto review)

Posneto sliko lahko preverite na zaslonu takoj po snemanju. Spremenite lahko čas prikaza.

Tipka MENU →  **2** → [Auto Review] → **Izberite želeno nastavitev**

Opomba

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto rotate] (stran 123).

Nastavitev načina za preklop med LCD zaslonom in iskalom

Če želite, lahko onemogočite samodejni preklop med LCD zaslonom in iskalom in preklop opravite s tipko FINDER/LCD.

Tipka MENU → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Nastavitev mreže

Mreža vam pomaga pri ustvarjanju kompozicije posnetka. Lahko jo vklopite ali izklopite ali pa izberete vrsto mreže. Prikaže se tudi razpoložljiv niz filmskih posnetkov.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Izberite želeno nastavitev

Potrjevanje verzije fotoaparata

Prikaže verzijo fotoaparata. Potrdite verzijo, če je na voljo nadgradnja firmware programske opreme.

MENU tipka →  **2** → **[Version]**

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo takrat, ko je stanje baterije prikazano na treh črticah ali več. Priporočamo vam uporabo zadosti napolnjene baterije ali omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).

Priklic tovarniških nastavitev

Glavne funkcije načina snemanja lahko ponastavite.

Tipka MENU → **3** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Postavke se ponastavijo na naslednji način:

Postavke	Ponastavi na
Exposure compensation (104)	±0.0
Recording information display (41)	Graphic Display
Playback display (123)	Single-image screen (with recording information)
Drive mode (119)	Single-shot Adv.
Flash Mode (99)	Fill-flash (differs based on whether the built-in flash is open or not)
Autofocus Mode (92)	AF-A
AF area (93)	Wide
Face Detection (96)	On
Smile Shutter (97)	Off
ISO (109)	AUTO
Metering Mode (108)	Multi segment
Flash Compensation (106)	±0.0
White Balance (115)	AWB (Auto white balance)
Color Temp./Color Filter (116)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (117)	5500K
DRO/Auto HDR (110)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (113)	Standard
SCN/Picture Effect (64)	Portrait

Meni za snemanje

Postavke	Ponastavi na
Image: Size (140)	L:16M
Image: Aspect Ratio (141)	3:2
Image: Quality (141)	Fine
Movie: Size (141)	1920 × 1080
Movie: File Format (86)	AVCHD

Postavke	Ponastavi na
Movie: Audio Rec. (87)	On
SteadyShot (58)	On
Panorama: Size (140)	Standard
Panorama: Direction (71)	Right
3D Pan.: Image Size (140)	16:9
3D Pan.: Direction (71)	Right
Flash control (107)	ADI flash
AF Illuminator (101)	Auto
Color Space (114)	sRGB
Long Exposure NR (147)	On
High ISO NR (147)	Auto
D-RANGE button (148)	DRO/Auto HDR

Uporabniški meni

Postavke	Ponastavi na
Eye-Start AF (40)	Off
FINDER/LCD Setting (153)	Auto
AEL button (148)	AEL hold
Focus Magnifier (148)	Off
Focus Hold Button (148)	Focus Hold
Red Eye Reduction (101)	Off
Release w/oLens (150)	Disable
Grid Line (153)	Off
Histogram (105)	Off
Sets display in finder (42)	Always
Display Rec. Data (41)	For Live View
Auto Review (152)	Off
Auto+ Cont. Advance (63)	Auto
Auto+ Image Extract. (63)	Auto

Meni predvajanja

Postavke	Ponastavi na
Slide Show – Interval (127)	3 sec

Postavke	Ponastavi na
Slide Show – Repeat (127)	Off
Specify Printing – Date Imprint (172)	Off
Volume Settings (124)	2
Playback Display (123)	Auto Rotate

Meni 'Memory Card Tool'

Postavke	Ponastavi na
File Number (143)	Series
Folder Name (143)	Standard Form

Nastavitveni meni

Postavke	Ponastavi na
LCD Brightness (152)	Manual ±0.0
Viewfinder Bright. (152)	Auto
Power Save (150)	1 Min
CTRL FOR HDMI (138)	On
Help Guide Display (150)	On
Upload Settings (145)	On
USB Connection (164)	Mass Storage
Audio signals (150)	On
Demo Mode (151)	Off
Menu start (151)	Top

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Več o namestitvi programa "PMB" si oglejte na strani 160.

Opomba

- "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/ Windows 7
“PMB”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/ urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši) Spomin: 512 MB ali več (za predvajanje/urejanje HD filmov: 1 GB ali več) Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: Ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 pik ali več

*1 Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

*2 Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB povezava: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”: Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	CPU: serija Power PC G4/G5 (priporočamo 1.0 GHz ali hitrejši)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Spomin: priporočamo 1 GB ali več Display: 1024 × 768 pik ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparat združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


Uporaba programa

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Sony Image Data Suite" in "PMB" in sledite navodilom.

- Medtem ko s pomočjo navodil na zaslonu opravljate postopek, priključite fotoaparata v računalnik (stran 164).
- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

3 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Opombi

- Če je program "PMB" že nameščen na računalnik in je njegova številka manjša od številke programa "PMB" na disku CD-ROM (priložen), namestite tudi program "PMB" z diska CD-ROM (priložen).
- Če je program "PMB" že nameščen na računalnik in je njegova številka večja od številke programa "PMB" na disku CD-ROM (priložen), namestitev ni potrebna.

Uporabne funkcije se aktivirajo, ko z USB kablom priključite fotoaparatus računalnik.

- Če ste na računalnik namestili program "PMB" verzije s številko nižjo od 5.0.00, nekaterih funkcij tega programa morda ne boste mogli uporabljati, če namestite program "PMB" z diska CD-ROM. Iz priloženega diska CD-ROM se naloži tudi "PMB Launcher" in program "PMB" ali drug program lahko zaženete z uporabo "PMB Launcher". Na zaslonu računalnika dvojno kliknite na simbol za bližnjico programa "PMB Launcher" in ga zaženite.

Namestitev programa (Macintosh)

Prijavite se kot administrator.

1 Vključite računalnik Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvojno kliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvojno kliknite na datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi 'copy-to'.

Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter SR"

Z uporabo programa "Image Data Converter SR" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
- Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.

Za zagon Pomoči iz Start menija kliknite [Start] → [All programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Uporaba programa "Image Data Lightbox SR"

S programom "Image Data Lightbox SR" lahko delate sledeče:

- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.
- Prikažete slike v "Image Data Converter SR" in jih uredite.

Za uporabo programa "Image Data Lightbox SR" si oglejte "Help":
Kliknite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Uporaba programa "PMB"


S programom "Picture Motion Browser" lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske, diske formata AVCHD ali diske DVD iz filmov, formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opomba

- Program "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.

Če želite uporabiti program "PMB", si oglejte "PMB Help".

Dvojno kliknite bližnjico za  (PMB Help) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Priključitev fotoaparata v osebni računalnik

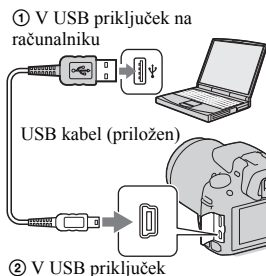
1 Vstavite polno baterijo v fotoaparat ali priključite fotoaparat v stensko vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).

2 Vključite računalnik in pritisnite na tipko predvajanje.

3 Prepričajte se, da je [USB Connection] v  nastavljen na [Mass Storage].

4 Priključite fotoaparat v računalnik.

- Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, da prepozna fotoaparata. Malce počakajte.



Uvažanje slik v računalnik (Windows)

Program "PMB" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkcijah "PMB" si oglejte pod "PMB Help".

Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PMB"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] or [MP_ROOT] → kopirajte zelene slike na računalnik.

Ime datoteke

Mapa	Vrsta datoteke	Ime datoteke
Mapa DCIM	Datoteka JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Datoteka JPEG (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	Datoteka RAW	DSC0□□□□.ARW
	Datoteka RAW (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	Datoteka MP4 (1440 x 1080)	MAH0□□□□.MP4
	Datoteka MP4 (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (številka datoteke) označuje katerokoli številko med 0001 in 9999.
- Če je [Image:Quality] nastavljen na [RAW & JPEG], bodo številčni deli imen za podatkovno datoteko RAW in ustrezno datoteko JPEG enaki.

Opombi

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program "PMB".
- Če je fotoaparatus med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika. Sony ne bo odgovoren za posledice takih dejanj prek računalnika.

Uvažanje slik na računalnik (Macintosh)

1 Najprej priključite fotoaparatus v računalnik Macintosh.

Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju →
mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.

2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.

Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.

3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → zeleno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.

Prikaže se slika.

Opomba

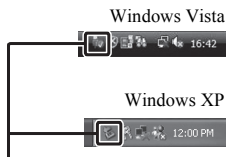
- Za uvažanje in upravljanje filmov formata AVCHD uporabite "iMovie", priložen računalniku Macintosh.

Izbris USB povezave

Izvedite postopek od koraka 1 do 3 spodaj:

- odklopite USB kabel
- odstranite spominsko kartico
- izklopite fotoaparati

1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.



Simbol za izključitev

2 Kliknite na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Potrdite narpavo na okencu za potrditev, nato kliknite na [OK].

Opomba

- Če uporabljate računalnik Macintosh, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparati je izključen iz računalnika.

Ustvarjanje diska s filmi




Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk.

Izberite način ustvarjanja diska

Izberite način, ki najbolj ustreza vašemu predvajalniku diskov.

Podrobnosti o ustvarjanju diskov s programom "PMB" si oglejte v pomoči "PMB Help".




Za uvažanje filmov (stran 164).

Predvajalnik	Izbira načina	Vrsta diska
Naprave za predvajanje Blu-ray diskov (Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, etc.)	Ustvarite Blu-ray disk s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom "PMB".	 Blu-ray
AVCHD format playback devices (Sony Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, etc.)	Ustvarite disk formata AVCHD s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom "PMB".	 AVCHD
	Ustvarite disk formata AVCHD z DVD zapisovalnikom/snemalnikom, ki ni DVDirect Express.	
Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki predvaja DVD-je, itd.)	Ustvarite disk s sliko standardne ločljivosti (STD) s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom "PMB".	 STD

Opombi

- Če uporabite Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), lahko podatke prenesete tako, da vstavite spominsko kartico v režo na DVD zapisovalniku ali priključite fotoaparatus DVD zapisovalnik z USB kablom.
- Če uporabite Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), se prepričajte, da je različica strojne opreme DVD zapisovalnika najnovejša.
Podrobnosti si oglejte na naslednjem URL-ju:
<http://sony.storagesupport.com/>

Značilnosti posameznih vrst diskov

Uporaba Blu-ray diska vam omogoča snemanje filmov z visoko razločljivo (HD) sliko, ki so daljši od DVD diska.	
Film z visoko razločljivo (HD) sliko lahko posnamete na DVD, na primer DVD-R in tako ustvarite disk s sliko HD kakovosti. <ul style="list-style-type: none">Disk s sliko HD kakovosti lahko predvajate na napravah, ki predvajajo format AVCHD, na primer Sony Blu-ray disc predvajalnik in PlayStation®3.	
Film s sliko standardne razločljivosti (STD), pretvorjen iz filma s sliko HD kakovosti, lahko posnamete na DVD, na primer DVD-R in tako ustvarite disk s sliko standardne razločljivosti (STD).	

Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PMB"

Uporabite lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 169.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.

- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih.

Ustvarjanje diska formata AVCHD

S programom "PMB" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke razločljivosti (HD).

1 Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati.

2 Kliknite (Create Discs) in izberite [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Prikaže se zaslon za ustvarjanje diska.

- Podrobnosti si oglejte "PMB Help".

Opombe

- Najprej namestite program "PMB".
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.

Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku

Diske formata AVCHD lahko predvajate z uporabo funkcije "Player for AVCHD", ki je nameščena skupaj s programom "PMB".

Za zagon programa kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Oglejte si tudi pomoč pod "Player for AVCHD".

Opomba

- V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

Ustvarjanje Blu-ray diska

S filmi AVCHD, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.

Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvajan, vsebine ni več mogoče dodajati (na nobeno od teh vrst diskov).

Kliknite na [BD Add-on Software] na namestitvenem zaslonu programa "PMB" in opravite namestitev v skladu z navodili na zaslonu.

Ko nameščate [BD Add-on Software], priključite računalnik na Internet. Podrobnosti si oglejte pod "PMB Help".

Ustvarjanje diskov s sliko standardne razločljivosti (STD)

S programom "PMB" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk s sliko standardne razločljivosti (STD).

1 Izberite filme, formata AVCHD, ki jih želite zapisati.

2 Kliknite (Create Discs) in izberite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Prikaže se zaslon za ustvarjanje diska.

- Podrobnosti si oglejte v "PMB Help".

Opombe


- Najprej namestite program "PMB" (stran 123)
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne razločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z Internetom.

Določitev DPOF

S pomočjo fotoaparata lahko določite posnetke in število posnetkov, ki jih želite natisniti, pred dejanskim tiskanjem v trgovini ali na domačem tiskalniku. Upoštevajte spodaj opisan postopek.

DPOF določitve ostanejo s posnetki tudi po tiskanju. Priporočamo vam, da po tiskanju prekličete te oznake.

Določanje / Preklic DPOF pri izbranih posnetkih

1 Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

2 S pritiskom ◀/▶ na izbirniku izberite posnetek.

3 S sredino izbirnika izberite število izvodov.

- Za preklic DPOF nastavitve nastavite vrednost na "0".
-

4 Pritisnite tipko MENU.


5 S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [Enter] in potrdite s pritiskom sredine.

Opombi

- RAW podatkovnih datotek ni možno označiti.
- Določite lahko poljubno število do največ 9.

Prikaz datuma na sliki

Pri tisku slik lahko na sliko vstavite datum. Položaj datuma (znotraj ali zunaj slike, velikost znakov, itd) je odvisen od tiskalnika.

Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

Opomba

- Ta funkcija morda ne bo na voljo, kar je odvisno od tiskalnika.

Tehnične lastnosti

Fotoaparat

[Sistem]

Tip kamere Digitalni fotoaparat z
izmenljivimi objektivni

Objektiv Objektivni A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike 23,5×15,6 mm (APS-C
format) CMOS slikovno
tipalo

Skupno število slikovnih točk
Približno 16.500.000 točk

Efektivnih slikovnih točk
Približno 16.200.000 točk

[SteadyShot]

Sistem Mehanizem za premik
slikovnega senzorja

Učinek Pribl. 2,5 do 4 EV v
hitrosti zaklopa (odvisno
od pogojev snemanja in
pritrjenega objektiva)

[Protiprašni sistem]

Sistem Antistatični premaz na
Low-Pass filtru in
mehanizem za tresenje
slikovnega tipala

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem TTL sistem zaznavanja
faz, 15 točk (3 točkovno
križne vrste)

Območje občutljivosti
-1 do 18 EV (pri ISO 100)

AF osvetljevalnik
Pribl. 1 do 5 m

[Live View]

Tip Glavni senzor Live View
(prozoren zrcalni
mehanizem)

Format slike
"Exmor" CMOS senzor

Vidno polje
100%

[Elektronsko iskalo]

Tip Elektronsko iskalo
(barvno)

Velikost zaslona
1,2 cm (vrsta 0,46)

Skupno število pik
pretvorba 1.440.000 pik

Velikost razpoložljive velikosti zaslona
za prikaz
1,1 cm (vrsta 0,43)

Število razpoložljivih pik za prikaz
pretvorba 1.152.000 pik

Vidno polje 100 %

Povečava
1,10 × 50 mm objektiv
proti neskončno, -1 m⁻¹

Očesna točka
Približno 19 mm od
okularja, 18 mm od kapice
okularja pri -1 m⁻¹

Prilagajanje dioptrije
-4,0 do +4,0 m⁻¹

[LCD zaslon]

LCD zaslon 7,5 cm (vrsta 3.0) TFT
pogon

Skupno število pik
921.600 (640 x 3 (RGB) ×
480) pik

[Osvetlitev]

Meritvena celica
"Exmor" CMOS senzor

Način merjenja 1
200-področno ocenjevalno
merjenje

Meritveni doseg-
2 do +17 EV v načinih
večsegmentnega, sredinsko
merjenega, točkovnega
merjenja (pri ISO 100 z
F1.4 objektivom)

ISO občutljivost (priporočljiv
osvetlitveni indeks)AUTO,
ISO 100 do 12800

Kompensacija osvetlitve
±2.0 EV (1/3 EV step)

[Zaklop]

Tip Elektronsko nadzorovan,
navpično-prečen,
središčno-merilen zaklop

Hitrostni doseg
1/4000 sekunde do 30
sekund, bulb, (1/3 EV
korak)

Hitrost sinhronizacije bliskavice
1/160 sekunde

[Vgrajena bliskavica]

Vodilno število bliskavice
GN 10 (v metrih pri ISO
100)

Čas napolnitve
Pribl. 4 sekunde

Področje pokritosti bliska
Pokriva 18 mm objektiv
(goriščno razdaljo, ki jo
objektiv označuje)

Kompensacija bliskavice
±2.0 EV (1/3 EV step)

[Snemalni format]

Format datotekefotografije: združljiv z
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2,3, MPF Baseline),
DPOF
3D slike: združljiv z MPO
(MPF Extended (Disparity
Image))

Film (format AVCHD)združljiv z
AVCHD Ver. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Audio: Dolby Digital 2ch,
opremljen z Dolby Digital
Stereo Creator

- Izdelan z licenco Dolby
Laboratories.

Film (format MP4)
Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC
2ch

[Snemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo",
SD spominska kratica

[Vhodni/izhodni priključki]

USB mini USB

HDMI HDMI mini vtič vrste C

Priključek za mikrofonski
Ø 3.5 mm stereo mini-vtič

Priključek za daljinski upravljalnik
(REMOTE)

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija
Akumulatorska baterija
NP-FW50

[Drugo]

Exif Print	Združljiv
PRINT Image Matching III	Združljiv
Mere	Pribl. 124,4 × 92 × 84,7 mm (Š/V/G, brez izstopajočih delov)
Masa	Pribl. 473 g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 415 (samo telo)
Delovna temperatura	0 do 40°C
USB povezava	Hi-Speed USB (USB 2.0 združljivo)

BC-VW1 polnilnik

Vhodna napetost	100V do 240V AC, 50/60 Hz, 4,2 W
Izhod	8,4V DC, 0,28 A
Delovna temperatura	0 do +40°C
Skladiščna temperatura	-20 do +60°C
Največje mere	63 × 95 × 32 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 85 g

Akumulatorska baterija NP-FW50

Baterija	Litij-ionska
Največja napetost	DC 8,4 V
Nominalna napetost	DC 7,2 V
Najvišja napetost polnjenja	DC 8,4 V
Najvišji tok polnjenja	1,02 A
Kapaciteta	
Običajna	7,7 Wh (1 080 mAh)
Minimalna	7,3 Wh (1 020 mAh)
Največje mere	Pribl 31,8 × 18,5 × 45 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 57 g

Objektiv

Ime (ime modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Goriščna razdalja, ekvivalentno 35mm formatu * ¹	27–82,5	82,5–300
Skupine - elementi objektivna	7–8	9–13
Zorni kot * ¹	76°-29°	29°-8°
Minimalni fokus * ² (m)	0,25	0.95
Maksimalna povečava (X)	0,34	0,29
Minimalna odprtost zaslonke	f/22-36	f/32-45
Premer filtra (mm)	55	55
Mere (maksimalni premer × višina) (prbl., mm)	69,5×69	71,5×85
Masa (prbl., g)	210	305

*1 Vrednosti za goriščno razdaljo, ekvivalentno 35mm formatu in zorni kot temeljita na fotoaparatu z možnostjo menjavanja objektivov, ki je opremljen s slikovnim tipalom, velikosti APS-C.

*2 Minimalni fokus je najkrajša razdalja med slikovnim tipalom in objektom.

- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejše meritve (ADI) z uporabo bliskavice ADI.
- Pri nekaterih mehanizmih objektivna se utegne goriščna razdalja spreminjati s spremembami razdalje snemanja. Goriščna razdalja deluje kot da je ostrina nastavljena na neskončno (Infinity).
- Položaj 'Infinity' (neskončno) zahteva nekaj nastavitvev za kompenzacijo spremembe ostrine, do katere pride zaradi spremembe temperature. Če želite objekt snemati v razdalji 'Infinity' in v načinu MF, uporabite iskalo in nastavite ostrino.

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave.

O goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektiva. Tako npr. pri uporabi 50mm objektiva dobite približen ekvivalent 75mm objektiva kamere s filmom formata 35mm.

O združljivosti slikovnih podatkov


- Ta fotoaparati so v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Trademarks

- **α** je blagovna znamka Sony korporacije
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" in **MAGICGATE** so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony
- InfoLITHIUM je litijeva akumulatorska baterija, ki si lahko

izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.

- "PhotoTV HD" je blagovna znamka korporacije Sony.
- "AVCHD" in logotip "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- "Blu-ray Disc" in logotip sta blagovni znamki.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- PowerPC je registrirana blagovna znamka korporacije IBM v ZDA.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotipa SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.

-  in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- D-Range Optimizer Advanced uporablja tehnologijo, ki jo omogoča družba Apical Limited.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka TM ali ® ni uporabljena v vseh primerih.



- Za še večji užitek dodajte PlayStation 3, tako da naložite aplikacijo za PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).
- Za aplikacijo za PlayStation3 je potreben računalnik PlayStation Network in potrebno je naložiti aplikacijo. Dostopno v državah, kjer je PlayStation trgovina na voljo.



Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov. Preverite vse možnosti na straneh od 179 do 187. O napaki obvestite svojega prodajalca Sony opreme.

❶ Preverite spodnje napotke

❷ Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparat.

❸ Ponastavite nastavitve (stran 155).

❹ Posvetujte se z najbližjim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sony servisnim centrom.

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 21)
- Uporabljate lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50.

Prikaz o preostanku baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparat uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju (stran 191).
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 19).
- Baterija je uničena (stran 24). Vstavite novo baterijo.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo (stran 21).
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo (stran 19).
- Baterija je uničena (stran 24). Vstavite novo baterijo.

Fotoaparát se nenadoma izklopi.

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparát varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec) (stran 150).

Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabljate lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50.
- Če polnite baterijo, katere dlje časa niste uporabljali, utegne lučka CHARGE utripati.
- Lučka CHARGE utripa na dva načina, hitro (v približno 0,15-sekundnih intervalih) in počasi (v približno 1,5-sekundnih intervalih). Če utripa hitro, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če še naprej utripa, pomeni, da je z baterijo nekaj narobe. Počasno utripanje pomeni, da je polnjenje prekinjeno, ker je temperatura okolice izven okvirjev priporočljive temperature za delovanje. Polnjenje se bo nadaljevalo in lučka CHARGE bo zasvetila, ko se bo temperatura okolice vrnila na ustrezno temperaturo.
- Polnite baterijo pri ambientni temperaturi med 10°C in 30°C.

Snemanje slik

Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Če fotoaparata nekaj časa ne uporabljate, vklopi način varčevanja z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, uporabite fotoaparát, na primer, do polovice pritisnite na sprožilec (stran 150).

V iskalu ni čiste slike.

- Nastavite pravilno dioptrijo (stran 31).

V iskalu ni slik.

- Možnost "FINDER/LCD Setting" je nastavljen na [Manual]. Pritisnite na tipko FINDER/LCD (stran 40).

Zaklop se ne odpre.

- Uporabljate spominsko ploščico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici (stran 34).
- Medtem ko se bliskavica polni, snemanje slik ni mogoče (stran 99).

- Če je predmet izven dosega kamere, ni mogoče odpreti zaklopa.
- Objektiv ni pravilno pritrjen. Pravilno pritrdite objektiv (stran 27).
- Če je fotoaparat priključen na katero drugo napravo kot npr. teleskop, itd. nastavite [Release w/oLens] na [Enable] (stran 150).
- Poskusili ste posneti motiv, kjer je potrebno posebno ostrenje (stran 90). Uporabite blokado ostrenja ali funkcijo ročnega ostrenja (strani 91, 94).

Snemanje traja dlje časa.

- Vklapljena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 147). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 141). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija 'Auto HDR' procesira sliko (stran 110).

Ista slika je posneta večkrat.

- Način pogona je nastavljen na [Continuous adv.] ali [Bracket: Cont.]. Nastavite ga na [Single-shot Adv.] (stran 119).
- Način osvetlitve je nastavljen na "Tele-zoom Continuous Advance Priority AE (stran 72).
- Način osvetlitve je nastavljen na AUTO+ in [Auto+ Image Extract.] je nastavljen na [Off] (stran 63).

Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiva.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Način nastavite na "AF" (stran 89).
- Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve, ga nastavite na AF.
- Ambientna svetloba ni zadostna

Vklop samodejnega ostrenja s pogledom ne deluje (Eye-Start AF).

- Nastavite [Eye-Start AF] na [On] (stran 40).
- Sprožilec pritisnite do polovice.

Bliskavica ne deluje.

- Bliskavica je nastavljena na [Autoflash]. Če želite, da se bliskavica vsakič sproži, bliskavico nastavite na [Fill-flash] (stran 99).

Bliskavica se predolgo polni

- Bliskavica je nastavljena na [Autoflash]. Če želite, da se bliskavica vsakič sproži, bliskavico nastavite na [Fill-flash] (stran 99).

Pri uporabi bliskavice je slika pretemna.

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravi datum in uro (stran 30).
- Področje, ki ste ga določili v nastavitvah [Area Setting] je drugačno od dejanskega. Ponovno ga nastavite (stran 30).

Odprtost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno opravite nastavitve.

Slika je belkasta (Flare).

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting).

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslono (ni priložena).

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslono, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe).

Oči motiva so rdeče.

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 101).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Pri tem mora motiv biti znotraj dosega bliskavice (stran 101).

Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 7).

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo funkcije "SteadyShot" ali stativa. V tem primeru lahko uporabite tudi stojalo ali bliskavico (stran 59, 99).

Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa EV lestvica ◀▶ .

- Predmet je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Gledanje slik

Ni mogoče predvajati slik prek fotoaparata.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno (stran 164).
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Za predvajanje slik, shranjenih na računalniku na tem fotoaparatu, uporabite program "PMB".
- Fotoaparati je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 166).

Izbris/Urejanje slik

Fotoaparati ne more izbrisati slike.

- Prekličite zaščito (stran 133).

Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbrisate sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 133).

Ni mogoče določiti DPOF oznake

- DPOF oznake ni mogoče določiti pri RAW datotekah.

Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje "Uporaba računalnika" (strani 158).

Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparata.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo (stran 19) ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen) (stran 164).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Nastavite nastavev [USB connection] na [Mass Storage] (stran 164).
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparata priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav (stran 164).

Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 164).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem (stran 164).
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata (stran 144).

Slike ni možno prikazati na računalniku:

- Če uporabljate program "Picture Motion Browser", si preberite "Picture Motion Browser Guide".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PMB" ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 164).

Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno (stran 21).

Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Spominska kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike (stran 134).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico (stran 21).

Pomotoma ste formatirali spominsko kartico.

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

Tiskanje

Tiskanje ni mogoče.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter SR" na priloženem disku CD-ROM.

Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti (stran 114).

Slike se natisnejo z odrezanima robovoma.

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

Tisk slik z datumom ni možen.

- Če uporabljate program "PMB", lahko natisnete slike z datumom (stran 162).
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.

- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

Drugo

Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparata in ga pustite eno uro, da se posuši (stran 191).

Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparata.

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparata brez baterije. Zamenjajte baterijo in ponovno nastavite datum (stran 30, 192). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat.

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu (stran 141).

Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo POWER nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je stikalo "POWER" nastavljeno na "OFF" in da lučka zasedenosti ni osvetljena (stran 15, 21).

Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparata. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparata vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparata. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparata še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Vseh pet črtic lestvice za funkcijo "SteadyShot" utripa.

- Funkcija "SteadyShot" ne deluje. Lahko nadaljujete s slikanjem, vendar funkcija "SteadyShot" ne deluje. Fotoaparatusklopite in ga ponovno vklopite. Če lestvica še naprej utripa, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Na spodnjem desnem kotu LCD zaslona se je pojavil "--E-".

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico.

Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

Incompatible battery. Use correct model.

- Uporabljajte neustrezno baterijo.

Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če se sporočilo ponavlja, je izpraznjena notranja varnostna baterija. Zamenjajte baterijo (strani 30, 192).

Power insufficient.

- Poskušali ste izvesti postopek [Cleaning Mode], medtem ko je baterija skoraj prazna. Napolnite akumulatorsko baterijo ali uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).

Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen. Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrišejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

Memory Card Error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

Memory card locked.

- Uporabljajte spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK (zaklep). Nastavite ga na položaj, ki omogoča snemanje.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljene spominske kartice ni mogoče uporabljati s tem fotoaparatom.

Processing...

- Ko je hitrost zaklopa ena sekunda ali višja, traja odpravljanje šuma toliko časa, kolikor je odprt zaklop. Med odpravljanjem zrnatosti slikanje ni mogoče.

Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv ni pravilno ali sploh ni pritrjen.
- Ko pritrdite fotoaparata na teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/oLens] na [Enable].

Contains no still images.

Contains no movies.

- Na spominski kartici ni slik.

Image protected.

- Poskušali ste izbrisati zaščiteno sliko. Izklopite zaščito.

Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Zaradi npr. daljše uporabe vročem prostoru, se je fotoaparata pregrel. Izklopite fotoaparata. Ohladite fotoaparata in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavite [Movie: File Format] na [MP4].



- Število slik je preseгло število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PMB" uvozite vse slike na računalnik.

Camera Error System Error

- Izklopite fotoaparata, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Image Database File error. Reboot.

- Nekaj je narobe z datoteko s podatkovno bazo. Opravite postopek [Recover Image DB] (stran 145).

**Image Database File error.
Recover?**

- Filmov formata AVCHD ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

**Unable to magnify.
Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

No images changed

- Poskusili ste zaščititi slike ali določiti DPOF oznako brez spremembe specifikacije teh slik.

Cannot create more folders.

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Opozorila

Fotoaparata ne smete shranjevati/uporabljati v naslednjih prostorih

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparat nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih.
- Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.
- Vlažnih prostorih.
- Pojavi se lahko plesen na objektivu.

O prenosu fotoaparata

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv in kamero namestite pokrovček. Pred namestitvijo pokrovčka na kamero počistite prah.

O delovni temperaturi

Fotoaparat je narejen za delovanje v temperaturah med 0 do 40°C (pri

uporabi Microdrive pogona 5 do 40°C). Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

O kondenzaciji vlage

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v tople prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage

Ko prestavite fotoaparat iz mrzlega v tople prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparat dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

Ko se pojavi vlaga

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

Notranja baterija

Fotoaparatus ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitev ne glede na to ali je fotoaparatus vklopljen ali izklopljen in ne glede na to ali je baterija polna ali prazna.

Baterijo je možno ponovno napolniti. Baterija se polni med uporabo kamere. Če kamero uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če kamere ne uporabljate dlje kot 8 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo kamere napolniti baterijo.

Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

Polnjenje notranje baterije

V kamero vstavite polno baterijo ali kamero prek AC adapterja/polnilca priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparatus naj se polni 24 ali več ur.

Spominska kartica

Ne lepote nalepk, itd. na spominsko kartico ali na adapter za kartico, ker bi jo/ga s tem utegnili poškodovati.

Opombe o snemanju/ predvajanju

- Pred prvo uporabo spominske kartice v tem fotoaparatusu, vam priporočamo, da jo formatirate s fotoaparatusom, da bo delovanje stabilno.

- Če pogosto snemate/brišete slike, se utegne na spominski kartici pojaviti fragmentacija podatkov. Filmov morda ne bo mogoče shraniti ali posneti. V tem primeru shranite slike na računalnik ali drug shranjevalnik, nato spominsko kartico formatirajte (stran 144).
- Preden posnamete enkratni dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, če fotoaparatus deluje pravilno.
- Ta fotoaparatus ni odporen proti prahu in pljuskom tekočine in ni vodotesen.
- Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju kamere.
- Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
- Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
- Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 191).

- Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
- Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
- Kamero, priložene pripomočke, itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov, itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

Format AVCHD

Format AVCHD je visoko-razločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visoko-razločljivega (HD) signala specifikacij 1080i*1 ali 720p*2 z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linera PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje avdio podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVD/H.264 omogoča snemanje visoko-razločljivega video signala, posnetega na digitalni video kameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico, itd.

Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparat posname sliko v HD kakovosti (visoka razločljivost). Video signal*3:

Naprava, združljiva s 1080 60i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080
60i

Naprava, združljiva s 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080
50i

Avdio signal: Dolby Digital 2ch
Snemalni medij: spominska kartica

- *1 Specifikacija 1080i
Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.
- *2 Specifikacija 720p
Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni(neprepleten) sistem.
- *3 Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

3D snemanje

Opombe o snemanju

- [3D Panorama] ni primerna, kadar snemate:
 - objekte, ki se premikajo,
 - objekte, ki so preblizu fotoaparata,
 - objekte s ponavljajočimi vzorci, na primer ploščice in objekte z malo kontrasta, na primer nebo, peščena plaža ali trata.
- Snemanje [3D Panorama] se utegne prekiniti v naslednjih primerih:
 - Fotoaparati obračate prehitro ali prepočasi.
 - Fotoaparati se preveč treseta.
- Če fotoaparata ne morete zavrteti prek celotnega objekta v danem roku, se bo na združeni sliki pojavilo črno področje. V tem primeru fotoaparati hitreje obračajte, da boste lahko posneli celotno panoramsko sliko.
- Ker se več slik združijo v eno, del, kjer sta sliki združeni, morda ne bo enakomeren.
- Pri slabi svetlobi utegnejo biti slike motne.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer fluorescentno lučjo, se slike morda ne bodo pravilno posnele.
- Če se celotni kot 3D panoramskega posnetka in kot, v katerem ste nastavili ostrino in osvetlitev s funkcijo 'AE/AF lock' močno razlikujeta v osvetlitvi, barvi in ostrini, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite kot zaklepa in ponovno posnemite sliko.

- Smer snemanja je samo vodoravna.
- Podrobnosti o postopku, ki se uporablja za snemanje 3D slik si oglejte na strani 71.

Opombe o predvajanju 3D slik

Če predvajate 3D slike na LCD zaslonu fotoaparata ali na televizorju, ki ni združljiv s formatom 3D, se slike ne bodo predvajale s 3D učinkom.

Opombe o datotekah s 3D slikami

- Datoteki JPEG in MPO se združita v 3D sliko. Če na računalniku izbrišete eno od teh datotek, se 3D slika morda ne bo pravilno predvajala.
- Podrobnosti o postopku, ki se uporablja za predvajanje 3D slik si oglejte na straneh 128 in 137.

Abecedno kazalo

Številčno

3D71, 195

A, B, C, Č

Adobe RGB114

AE Lock.....103

AF osvetlitev101

AF področje93

Ambientna svetloba122

Auto HDR.....111

Auto review152

AUTO+.....62

Autoflash99

Autofocus89

AVCHD194

Barvni filter116

Barvni prostor114

Baterija19, 21

Bracket121

Brezžična bliskavica102

Količina osvetlitve.....74

Brisanje134

Tele-zoom Continuous Advance
Priority AE72

Continuous AF.....92

Continuous bracket.....121

CTRL FOR HDMI138

D, E, F

Daljinski upravljalnik 17

Diaprojekcija 127

DPOF nastavitve 171

D-Range Optimizer..... 111

EV skala..... 82, 104, 122

Eye-Fi 145

Eye-Start AF 40

Face Detection 96

Fill-flash..... 99

Flash bracket..... 121

Flash Off..... 60, 99

Focus 89

Focus Magnifier..... 95

Focus-lock..... 91

Format 144

Format filmske datoteke 86

Funkcija "BRAVIA" Sync..... 138

G, H, I

Globina polja 74

Goriščna razdalja 177

Razmerje slike 141

Zvočni signali 150

Pokrov plošče s priključki 17

Hand-held Twilight..... 64

Help Guide disp..... 150

High ISO NR 147

High-speed sync..... 100

Histogram 105

Hitrost zaklopa	74, 79	Način čiščenja	37
Image Index	127	Način merjenja	108
Indikator ostrine	90	Način ostritve	92
Creative Style	113	Način osvetlitve	74
Iskalo	40, 153	Način pogona	119
ISO občutljivost	109	Način samodejne ostritve	92
Izbira mape	123	Nadzor bliskavice	107
Izbira snemalne mape	144	Nadzorna tipka	47
J, K, L		Nasičenost	113
JPEG	141	Nastavitev datuma/ure	30
Kakovost	141	Nastavitev jezika	151
Kakovost slike	141	Nastavitev področja	31
Custom White Balance	117	Nastavitev dioptrijske	31
Kompenzacija bliskavice	106	Neprekinjeno snemanje	119
Kompenzacija osvetlitve	104	Night Portrait	64
Kontrast	113	Night View	64
Landscape	64	Nova mapa	144
LCD zaslon	43, 129	O, P, R	
Live View	7	Objektiv	18, 27
Long exp. NR	147	Obračanje slike	125
M, N		Ogled slik na TV zaslonu	136
Macro	64	Ogled slike	123
Manual shift	82	Okular	33
Medij "Memory Stick		Osvetlitev	74
PRO Duo	"21, 24	Osvetlitev LCD zaslona	152
MENU	50	Playback Display	123
Merjenje svetlobe v sredini	108	PMB	162
Movie Audio Rec	87	PMB Launcher	161
Nabiranje vlage	191	Tipka D-RANGE	111
Način "Program Auto	"75	Polnjenje baterije	19
Način bliskavice	99	Polovičen pritisk na sprožilec	61

Ponastavitev	155
Popravki rdečih oči	101
Portrait	64
Povečana slika	126
Prednost hitrosti zaklopa	79
Prednost zaslonke	76
Preset white balance	115
Preview	78
Protiprašna funkcija	37
RAW	141
Razmerje beline	115
Razmerje kompresije	141
Ime mape	143
Rear sync	99
Recover Image DB	145
Ročna osvetlitev	81
High Contrast Monochrome	67

S, Š, T

Samosprožilec	120
Scene Selection	64
Single-shot AF	92
Slide Show	127
Slow sync	99
Smile Shutter	97
Snemanje	60
Snemanje filmov	85
Snemanje BULB	83
Spominska kartica	21, 24
Sports Action	64
Spot	108
SteadyShot	58

Sunset	64
Sweep Panorama	69, 140
Sweep Shooting	69
Obroč za objektiv	28
Številka datoteke	143
Število slik, ki jih lahko posnamete	34, 35
Tehnični podatki	173
Temperatura barve	116
Tipka AEL	148
Tipka Fn	47
Tiskanje	171
Dodajanje datuma	172

U, V, Z, Ž

USB priključitev	164
Ustvarjanje diska	167
Ročno ostrenje	94
Več-segmentno	108
Velikost slike	140
Verzija	154
Vrednost zaslonke	76
White balance bracket	122
Zaslonka	74, 76
Zaščita	133
Zaznava obrazov	96
Zmanjševanje šuma	147
Partial Color (Blue)	67
Partial Color (Green)	67
Partial Color (Red)	67
Partial Color (Yellow)	67
Picture Effect	67
Pop Color	67

Pasterization (B/W).....	67
Pasterization (Color).....	67
Varčevanje z energijo	150
Zmanjševanje tresenja fotoaparata	57
Retro Photo	67
Nastavitev ure	30
Nastavitev prikaza v iskalu	42
Ostrina	113
Toy Camera (otroški fotoaparati).....	67

Opombe o licenci

Fotoapararat nudi naslednje programe: "C Library", "Expat" in "zlib". Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Preberite si poglavje "license1.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe "C Library", "Licence", "zlib".

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoapararat vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite poglavje "license2.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa "GPL" in "LGPL".

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe: <http://www.adobe.com/>

